

Répertoire chronologique des pièces du Caveau (1932–1951)

SIGLES ET ABBREVIATIONS

Dates

m	représentation donnée en matinée seulement
m/s	représentation donnée en matinée en en soirée

Titres (la lettre entre parenthèses indique le genre de pièce)

(c)	comédie
(cd)	comédie dramatique
(d)	drame
(k)	sketch
(s)	saynète

Lieux de spectacles

A. Le-Grand	salle Albert-Le-Grand d'Ottawa
DLS	Académie de La Salle d'Ottawa
Ec. tech. Ottawa	Ecole de technologie d'Ottawa
Mon. nat.	Monument national d'Ottawa
N-D. de Hull	Salle Notre-Dame de Hull
OLT	Ottawa Little Theatre
salle acad.	salle académique de l'Université d'Ottawa
St-Alexandre	Collège St-Alexandre de Limbour
Ste-Bernadette	salle Ste-Bernadette de Hull
St-François d'Ass.	salle St-François d'Assise de Hull
St-Jean-Bpte	salle St-Jean-Baptiste d'Ottawa
St-Rédempteur	salle St-Rédempteur de Hull

DATE	TITRE	AUTEUR	LIEU
1932	Fondation de la corportion des diseurs du Caveau		
21 mai 1933	<i>Depuis six mois</i> (c)	M. Maurey	Le Caveau
27 nov. 1933	<i>Horace et Lydie</i> (c)	F. Ponsard	OLT
28 nov. 1933	<i>Noël chez Satan</i> (c)	M. Morisset	Mon. nat.
29 nov. 1933	<i>L'Horrible expérience</i> (c)	Delordes, Binet	N-D. de Hull
29 nov. 1933	<i>La Farce du cuvier</i> (c)	E. Adénis	
12 mars 1934	<i>Les Précieuses ridicules</i> (c)	Molière	Le Caveau
16 avril 1934	<i>Un soir d'automne</i>	?	"
15 mai 1934	<i>C'est ça le Caveau</i> (k)	?	"
20 mai 1934	<i>Les Papillottes</i>	R. Girard	"
22,23 janv. 1935	<i>Le Chant du berceau</i> (cd)	G. et M. Martinez-Sierra	Mon. nat.
	<i>Le Chapeau chinois</i>	M. Franc-Nohain	"
27 mars 1935	<i>Les Figues de Sicile</i>	L. Pirandello	OLT
13,14 fév. 1936	<i>Miss Ba</i> (c)	R. Bésier	Mon. nat.
29 avril 1936	<i>Les Plaideurs</i> (c)	Racine	St-Jean-Bpte
28,29 oct. 1936	<i>Gai! Marions-nous</i>	G. et A. Acremant	Mon. nat.
8 fév. 1937	<i>Françoise</i> (c)	S. Guitry	OLT
14,15 avril 1937	<i>Le Locataire du troisième sur la cour</i> (c)	J.K. Jerome	Mon. nat.
27 avril 1937	<i>Françoise</i> (c)	S. Guitry	OLT
24,25 janv. 1938	<i>Il était une fois</i> (c)	F. de Croiset	DLS
5 mars 1938	<i>Scampolo</i>	D. Nicodemi	OLT
23 avril 1938	"Cabaret artistique"	(variétés)	St-Jean-Bpte
10 mai 1938	<i>Scampolo</i> (acte I)	D. Nicodemi	"
21 mai 1938	<i>Scampolo</i>	"	Winnipeg
sept. 1938	<i>Le Chant du berceau</i> (cd)	G. et M. Martinez-Sierra	Québec
	<i>Françoise</i> (c)	S. Guitry	"
31 janv. 1939	<i>Martine</i> (d)	J.-J. Bernard	OLT

DATE	TITRE	AUTEUR	LIEU
14 mars 1939	<i>Le Déserteur</i> (d)	F. Charpentier	„
	<i>Puisque je t'aime</i> (c)	E. Brieux	„
	<i>Ma tante Octavie</i> (c)	Funk-Brentano	„
12 avril 1939	<i>Martine</i> (d)	J.-J. Bernard	London
30 avril 1939	“Gala de folklore”	(2 pastorales)	DLS
7 oct. 1939	<i>Chut! Voilà la bonne</i> (c)	G. Acremant	N-D. de Hull
	<i>Le Passant</i>	F. Coppée	„
6,7 déc. 1939	<i>La Livrée de Monsieur le comte</i> (c)	F. de Croiset	DLS
28 fév. 1940	<i>Les Jours heureux</i> (c)	C.-A. Puget	OLT
6 avril 1940	* <i>Jeannot lapin</i>	?	St-Jean-Bpte
	* <i>Les Petites pédantes</i>	?	„
	* <i>Les Pierrots sur la terrasse</i>	?	„
6 nov. 1940	<i>Le Revenant</i> (c)	C. Chénier	A. Le-Grand
23 nov. 1940	<i>Le Verre de vin blanc</i> (c)	R. Wachhausen	OLT
23 nov. 1940	<i>Toto</i>	L. Larocque-Auger	OLT
	<i>La Pie borgne</i>	R. Benjamin	„
11 avril 1940	<i>Jouons la comédie</i> (s)	?	„
8 mars 1941	<i>Maria Chapdelaine</i> (d)	P. Gury le Gouriadec	„
15 mars 1941	„	„	St-Jean-Bpte
30 m mars 1941	„	„	A. Le-Grand
21 avril	„	„	St-François d'Ass.
22 mai 1941	„	„	St-Rédempteur
31 mai 1941	<i>Son premier bal</i>	M. Léry, G. d'Abzac	St-Jean-Bpte
	* <i>Meunier, tu dors</i> (s)	?	„
	* <i>Les Petites jardinières du trianon</i> (s)	C. Le Roy-Villars	„
	* <i>Petites poupées et petites mamans</i> (s)	?	„

12 fév. 1942	Nationale 6 (c)	J.-J. Bernard	OLT
25 fév. 1942	”	”	St-Jean-Bpte
25 avril 1942	<i>Les Plus beaux yeux du monde</i>	J. Sarment	Éc. tech. Ottawa
10 mai 1942	<i>Sang de navet</i> (s)	M. Zamacois	Aylmer
28 juin 1942	<i>Le Déserteur</i> (d)	F. Charpentier	St-Franç. d'Ass.
26 nov. 1942	<i>Blanchette</i> (cd)	E. Brieux	St-Jean-Bpte
21 janv. 1943	<i>La Gageure imprévue</i> (cd)	M. Sedaine	”
4 avril 1943	<i>Blanchette</i> (cd)	E. Brieux	St-Alexandre
6 mai 1943	”	”	DLS
13 oct. 1943	<i>Le Quatrième</i>	M. Piéchaud	A. Le-Grand
6 nov. 1943	<i>La Petite qui voit grand</i>	G. et A. Acremant	Éc. tech. Ottawa
31 janv. 1944	<i>Les Uns chez les autres</i> (c)	Giafferi	A. Le-Grand
4 mars 1944	<i>Eugénie Grandet</i> (d)	A. Arrault et H. de Balzac	Éc. tech. Ottawa
8 mars 1944	”	”	St-Alexandre
24 avril 1944	<i>L'École des belles-mères</i> (c)	E. Brieux	A. Le-Grand
8 oct. 1944	<i>La Châtelaine de Shentone</i> (c)	A. Bisson	Sherbrooke
28 oct. 1944	”	”	Éc. tech. Ottawa
5 nov. 1944	”	”	Aylmer
? 15 mai 1944	<i>Un mari sur mesure</i> (c)	M. Léry, G. d'Abzac	A. Le-Grand
3 mars 1945	<i>Trois pour cent</i> (c)	R. Ferdinand	St-Jean-Bpte
26m, 27 mai 1945	<i>Une Femme dépensière</i> (c)	A. et G. Acremant	St-Franç. d'Ass.
23 oct. 1945	<i>Chut! voilà la bonne</i> (c)	”	”
	<i>Les Petites accordailles</i>	Abraham	St-Jean-Bpte
	<i>Une bonne soirée</i> (c)	A. Gehri	”
6,7 déc. 1945	<i>L'École des femmes</i> (c)	Molière	salle acad.
26 fév. 1946	<i>Les Deux timides</i> (c)	E. Labiche	St-Jean-Bpte
	<i>Une dame de bronze et un</i>	H Duvernois	”
	<i>Monsieur de cristal</i>		
14,15 mars 1946	<i>Baisers perdus</i> (c)	A. Baribeau	salle acad.
28 avril 1946	<i>Une bonne soirée</i> (c)	A. Gehry	St-Franç. d'Ass.
3,4 mai 1946	<i>Carnaval d'été</i> (c)	G. et A. Acremant	salle acad.

DATE	TITRE	AUTEUR	LIEU
5 mai 1946	<i>Une bonne soirée</i> (c)	A. Gehry	St-Franç. d'Ass.
12 mai 1946	”	”	DLS
	<i>L'École des femmes</i> (c)	Molière	OLT
	<i>Carnaval d'été</i> (c) (acte I)	G. et A. Acremant	”
8,9 m/s nov. 1946	<i>Les Femmes savantes</i> (c)	Molière	salle acad.
7 mars 1947	<i>Maria Chapdelaine</i> (d)	P. Gury le Gouriadec	OLT
16 avril 1947	”	”	St-Franç. d'Ass.
24 avril 1947	”	”	salle acad.
29 avril 1947	”	”	Ste-Bernadette
7 mai 1947	”	”	London
? 9 mai 1947	”	”	OLT
14,15m/s nov. 1947	<i>Sa soeur</i> (c)	T. Bernard	”
24 nov. 1947	<i>Petit dieu malin</i>	J. Morency	A. Le-Grand
10 fév. 1948	<i>Le Légataire universel</i> (c)	Regnard	salle acad.
14 mars 1948	”	”	Hawkesbury
16,17 avril 1948	”	”	salle acad.
18 avril 1948	”	”	Vanier
28 avril 1948	”	”	OLT
2,4 déc. 1948	<i>L'Idée de Françoise</i> (c)	P. Gavault	salle acad.
14 fév. 1949	<i>La Belle au bois</i>	J. Supervielle	OLT
5 mars 1949	”	”	”
2,3 déc. 1949	<i>George et Margaret</i> (c)	M.-G. Sauvageon, J. Wall	salle acad.
14 avril 1951	<i>Poète malgré lui</i> (c)	Leroy-Denis	”
	<i>Les Miettes du festin</i> (c)	C.-G. Roy	”
	<i>Les Vieillards amoureux</i> (c)	G.-M. Martens	”
? 22 nov. 1951	<i>Trois garçons et un fille</i> (c)	R. Ferdinand	Ottawa

*Petits diseurs du Caveau

Marcel Fortin
Collège de Valleyfield