

Appendice II

Trois visions du récit

	<i>Smart</i>	<i>Lasnier</i>	<i>Iqbal</i>
1	Situation narrative initiale	Création d'Hamidou le héros	Situation initiale
2		Intervention du narrateur	L'échec du héros
3		L'amour avec K	
4		Duplicité d'H. de Heutz K et Heutz	
5	La désolidification du roman: 1 Le masque révolutionnaire se décolle 2 Dédoublement de H de Heutz 3 Disparition du dernier absolu	Le héros vs Heutz Dialectique aquatique	
6		Plainte de l'auteur Le héros vs Heutz	
7			
8		L'auteur emprisonné La présence mystérieuse	
9	Le héros devient l'autre		
10		Prisonnier pour l'adversaire Absence de Heutz	Le jeu du miroir
11			
12	Dans le Château	Le héros est Heutz pour K. Trahison de K.	L'échec et l'espoir
13		Retour au pays	
14			
15	Vers le réel historique	L'emprisonnement vécu	
16			
17			
18			