**Title of the paper in small caps[[1]](#footnote-1)\***

**John Doe**

**University of Somewhere**

**Abstract**

Write your abstract here, 100-300 words. Times New Roman, 10 pts, single spacing, indent 1 cm left and right. ### ### ### ### ### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### ### ###### ### # ### ### ### ###

**Key words:** About 5 key words are given. Key words are separated by commas.

**1. Introduction**

This template is to be used in conjunction with the *Generic Style Rules for Linguistics*.[[2]](#footnote-2) If you are not familiar with these rules, please read them carefully before starting formatting your paper. For your text use Times New Roman, 12 pts, single spacing, justified. #### #### #### #### #### #### #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ########.

A new paragraph is marked by a 1 cm indent. #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### ######## #### #### #### ###### ##### #### #### #### #### #### #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ########. Skip two lines before a level one section.

**2. Section level one in small capitals**

Skip one line after the section header. #### #### #### #### #### #### #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ########

#### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### #### #### #### ######## #### #### #### ###### Skip one line before a level two section.

**2.1. Section level two**

For examples, follow the *Generic Style Rules for Linguistic* with one important exception: **do not use italics for the first line of your numbered examples.** Also, follow these additional formatting rules: (i) add one line before and after an example; (ii) do not add lines between examples of the same paradigm; (iii) letters should be 1 cm after the number + 1cm between a letter and the example. Make sure to keep all lines of the same example (including glosses and translation) on the same page.

(1) a. Tu, onde é que vais?

you where is that go

‘Where are you going?’

b. Você! onde é que você vai?

you where is that you go

‘Where are you going?’

(2) a. Tu, onde é que vais?

you where is that go

‘Where are you going?’

b. Você! onde é que você vai?

you where is that you go

‘Where are you going?’

Grammatical information in the glosses should be presented in small caps. Use hyphens in the glosses only if you hyphenate morphemes; otherwise, use dots. See below.

(3) a. [Ne sdat’]i li Ivan-u *t*i etot ekzamen?

neg take.perf.inf q Ivan-dat this.acc exam.acc

‘Why not for Ivan to pass this exam?’

\* Ivan-u ne by-l-o sdat’ etot ekzamen.

Ivan-dat neg be-past-n take.perf.inf this.acc exam.acc

‘Ivan was unable to pass this exam.’

#### #### #### #### #### #### #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### ####. Skip one line before a level three section.

2.1.1. Section level three

######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ########

**Table 1**

Verb and Clitic position in a selection of Romance (Ledgeway & Lombardi 2005:103)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Variety* | *Verb Movement* | *Cliticization* |
| Cosentino (ESID) | low | high |
| Standard Italian | high | low |
| ? (Spanish) | low | low |
| ? (French) | high | high |

######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### ####.

######## ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ######## #### #### #### ########.

**References**

Anderson, Steven. 1985. Inflectional morphology. In Timothy Shopen(ed.), *Language typology and syntactic description: Grammatical categories and the lexicon, vol. 3*, 150–201. Cambridge: CUP.

Bleam, Tonia. 1999. *Leísta Spanish and the syntax of clitic doubling*. Doctoral Dissertation, University of Delaware.

Cinque, Guglielmo. 1999. *Adverbs and functional heads: A cross-linguistic perspective*. Oxford: Oxford University Press.

1. \* Acknowledgements, disclaimers, etc. ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ### ###. [↑](#footnote-ref-1)
2. We usually send these rules along with the current template, but if you do not have, they can be found online at the following link: http://www.eva.mpg.de/lingua/pdf/GenericStyleRules.pdf [↑](#footnote-ref-2)