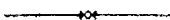


GALLERY OF PORTRAITS
OF
DISTINGUISHED HYDROGRAPHERS AND EXPLORERS.



IT is suggested it would be appropriate that the Bureau should form a collection of the portraits of distinguished Hydrographers and Explorers of all countries ; it appears probable that the Hydrographic Offices of the Associated States have in their possession the portraits of their own principal Hydrographic Surveyors, etc., and if copies of these could be presented to the Bureau they would form the nucleus of a most valuable, interesting and unique gallery of those whose work has been associated with the Hydrography of all nations.

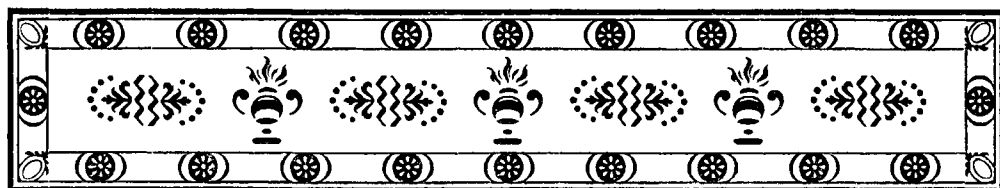
It is further proposed to form a collection of pictures, etc., of subjects connected with Hydrography ; it is difficult to give examples of these, as they obviously cover a very large field, but the suggestion is put forward in the hope that it will be remembered and acted upon in due course.

It will be of interest to remark that the first portrait, which is now placed in the Committee Room to the Bureau, is that of Monsieur J. Renaud, to whom the Bureau owes its inception.

It is therefore hoped that this may be regarded as a request by the Directing Committee for the presentation to the Bureau of copies of any such portraits and pictures, embraced by the above descriptions, which may be available.

J. F. P.





GALERIE DE PORTRAITS
DES
HYDROGRAPHES ET EXPLORATEURS CÉLÈBRES

ON suggère que le Bureau pourrait former une collection de portraits des Hydrographes et Explorateurs célèbres de tous les pays ; il est probable que les Bureaux Hydrographiques des États Associés possèdent les portraits de leur principaux Ingénieurs-Hydrographes, etc. et si ces Services pouvaient en offrir des spécimens au Bureau, ceux-ci formeraient le noyau d'une galerie unique, intéressante et de grande valeur, des gens de toutes les nations qui, par leurs travaux, se sont intéressés à l'Hydrographie.

Le Bureau pourrait aussi former une collection de tableaux, etc. de sujets se rapportant à l'Hydrographie ; il est difficile d'en donner des exemples, car ces sujets embrassent évidemment un champ très vaste, mais le Bureau fait cette suggestion dans l'espoir qu'elle ne sera pas oubliée et qu'elle sera reprise en temps voulu pour mener cette entreprise à bonne fin.

Il est intéressant de constater que le premier portrait, qui est maintenant placé dans la Salle des Réunions du Comité du Bureau, est celui de Monsieur J. Renaud, auquel le Bureau doit sa création.

Le Comité espère que ceci sera considéré comme une requête ; il demande qu'on veuille bien offrir au Bureau, les spécimens des portraits et tableaux précités qui seraient disponibles.

J. F. P.

