

## GUIDELINES FOR SUBMISSIONS

Submissions, in English or French, should be sent via email to [tric.rtac@utoronto.ca](mailto:tric.rtac@utoronto.ca).

*Theatre Research in Canada / Recherches théâtrales au Canada* welcomes submissions drawn from a full range of critical and historical approaches applied to the study of theatre as a multidisciplinary art, in the context of the cultures of Canada and Quebec. For our Forum Section we will consider position papers, commentary on issues of significance to the journal's mandate, information about new and old projects, and research notes. We will also consider the publication of fully annotated documentary evidence, normally appended to articles.

All submissions are refereed through a peer-review assessment process (please see the following Submissions Response Schedule). Full articles should normally be no longer than 7,000 words, typed double-spaced, following the internal editorial style found in the *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*—3<sup>rd</sup> Edition (New York: Modern Language Association, 2008). Please submit articles, along with an abstract and brief biographical note, via email attachment (in Word for PC). *Please employ an absolute minimum of document formatting in all electronic submissions* (beyond the indentation of quotations and the use of endnotes). Endnotes are permitted (do not use footnotes), but should also be kept to a minimum. While TRIC/RTAC verifies all notes, references, and quotations, accuracy in these areas remains the responsibility of the contributor and any errors may delay publication significantly. All published articles will be included on our website.

### Address:

The Editor  
*Theatre Research in Canada*  
c/o Centre for Drama, Theatre and Performance Studies  
University of Toronto  
214 College Street, 3<sup>rd</sup> Floor  
Toronto, ON  
M5T 2Z9 Canada  
FAX: 1-416-971-1378  
Website: <http://journals.hil.unb.ca/index.php/TRIC>

## SOUMETTRE UN ARTICLE

Expédiez vos manuscrits en anglais ou en français à [tric.rtac@utoronto.ca](mailto:tric.rtac@utoronto.ca)

*Recherches théâtrales au Canada / Theatre Research in Canada* vous invite à soumettre des articles qui font appel à diverses approches critiques appliquées à l'étude du théâtre et de la performance dans le contexte des cultures du Canada et du Québec. La section Forum (non arbitrée), est réservée aux exposés de principes, aux commentaires sur des enjeux d'intérêt pour la revue, aux renseignements sur des projets anciens ou nouveaux et aux notes de recherche. Elle peut aussi contenir des notes bibliographiques annotées, habituellement annexées aux articles.

Tous les articles soumis sont arbitrés par des pairs (voir le délai de réponse). Ils ne comptent pas plus de 7 000 mots et sont rédigés à double interligne suivant le protocole du *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*—3rd Ed. (New York: Modern Language Association, 2008). Les auteurs sont priés de soumettre leur article par courrier électronique (format Word), accompagné d'un résumé et d'une brève notice biographique, avec un minimum de formatage (à part la mise en retrait des citations et les notes de fin de document). Les notes de fin de document peuvent être employées (et non les notes de bas de page), mais en nombre limité. L'équipe de *TRIC/RTAC* vérifie toutes les notes, références et citations, mais il incombe aux contributeurs de voir à leur exactitude. Toute erreur peut entraîner des délais de publication importants. Les articles publiés paraîtront sur notre site Web.

### Adresse

Rédacteur  
 Recherches théâtrales au Canada  
 Centre for Drama, Theatre and Performance Studies  
 Université de Toronto  
 214, rue College  
 Toronto, ON  
 M5T 2Z9 Canada  
 Télécopieur : 1-416-971-1378  
 Site Web : <http://journals.hil.unb.ca/index.php/TRIC>

## SUBMISSION RESPONSE SCHEDULE

*Theatre Research in Canada / Recherches Théâtrales au Canada* will make every effort to process article submissions in a responsive, efficient manner. Under normal conditions, an author should receive an email acknowledgement from the journal within one week of receipt of a submission. Within the next four weeks the author should be informed as to whether or not the submission has been accepted for peer review. The journal anticipates that peer-review assessments will be completed and returned to our office within eight to twelve weeks. Therefore, *under normal conditions*, a submitting author should receive a summary of the review assessments no later than three to six months following the journal's receipt of the submission. If the journal experiences delays in the return of assessments, or if assessments need to be reassigned for any reason, the submitting author will be notified. Submitting authors who receive a positive assessment summary are requested to complete all necessary revisions and resubmit the finalized article within twelve additional weeks.

## DÉLAI DE RÉPONSE

*Recherches théâtrales au Canada / Theatre Research in Canada* s'assurera que les demandes de publication d'articles soient traitées de manière rapide et efficace. Normalement, l'auteur recevra un accusé de réception par courriel de la part de la rédaction dans la semaine suivant la réception de son article. Dans les quatre semaines suivantes, l'auteur devrait savoir si son article a été retenu pour l'évaluation par des pairs. Ces évaluations devraient par la suite être complétées et retournées à la rédaction dans les huit à douze semaines suivantes. Ainsi, *dans des conditions normales*, l'auteur qui propose un article devrait recevoir les résultats de l'évaluation dans les trois à six mois suivant la réception de son article. S'il y a des délais dans l'évaluation par les pairs, c'est-à-dire si les évaluateurs tardent à renvoyer leurs commentaires ou s'il faut pour une raison ou une autre confier l'évaluation à une autre personne, l'auteur en sera avisé. Advenant une évaluation positive, l'auteur devra apporter toutes les corrections nécessaires et remettre la version finale de son article dans les douze semaines suivantes.