

DIRECTEURS DE LA REVUE / OFFICERS OF THE JOURNAL

RÉDACTEUR / EDITOR V.28, N.1
Glen Nichols, Université de Moncton

RÉDACTRICE ADJOINTE FRANCOPHONE / ASSOCIATE FRENCH EDITOR
Louise Ladouceur, Campus St-Jean, University of Alberta

COMPTE RENDUS / BOOK REVIEWS
Louis Patrick Leroux, Concordia University
David Eden, University of Toronto

DIRECTION DE RÉDACTION / EDITORIAL MANAGEMENT
Bruce Barton, Executive Editor, University of Toronto
Birgit Schreyer Duarte, Managing Editor, University of Toronto
Barry A. Freeman, Editorial Assistant, University of Toronto
Robin C. Whittaker, Editorial Assistant and Subscription Coordinator,
University of Toronto
Sonya Malaborza, Translator/traductrice

COMITÉ DE RÉDACTION / EDITORIAL BOARD
Louise Forsyth, University of Saskatchewan
Reid Gilbert, Capilano College
Ric Knowles, University of Guelph
Robert Nunn, Brock University
Roger Parent, Campus St-Jean, University of Alberta
Richard Plant, University of Toronto
Natalie Rewa, Queen's University
Jonathan Rittenhouse, Bishop's University
Denis Salter, McGill University
Jan Selman, University of Alberta

DIRECTEUR ARTISTIQUE / ART DIRECTOR
Dragan Todorovic

COMITÉ DIRECTEUR / MANAGEMENT BOARD
Stephen Johnson, Président / Chair, University of Toronto
John Astington, University of Toronto
Paula Sperdakos, University of Toronto
Edward Mullaly, Electronic Publishing, University of New Brunswick
Denis Salter, CATR/ACRT, McGill University

RÉDACTEURS FONDATEURS / FOUNDING EDITORS
Ann Saddlemyer, University of Toronto
Richard Plant, University of Toronto

SOMMAIRE / CONTENTS

- Page v: LOUISE LADOUCEUR, Rédactrice invitée /
Guest Editor
Présentation / Introduction

ARTICLES

- Page 1: STÉPHANIE NUTTING
Le théâtre et sa doublure:
Le testament du couturier de Michel Ouellette
- Page 16: NICOLE CÔTÉ
Gestion des corps, désir et contagion
dans *Le testament du couturier*
- Page 32: LUCIE HOTTE et JOHANNE MELANÇON
De *French Town* au *Testament du couturier*:
la critique face à elle-même

FORUM

- Page 54: MICHEL OUELLETTE
Parcours sous influence
- Page 67: Bibliographie des pièces de Michel Ouellette

COMPTE RENDUS / BOOK REVIEWS

- Page 69: Jean Du Berger. *Le diable à la danse*.
Par CATHERINE CYR
- Page 71: Hervé Guay [dir.]. *Franchir le mur des langues /
Breaking the Language Barrier*, Actes du
20^e congrès de l'Association internationale
des critiques de théâtre.
Par ADELIN GENDRON
- Page 76: COLLABORATEURS / CONTRIBUTORS
Collaborateurs / Contributors
- Page 78: Avis aux correspondants /
Guidelines for Submissions
- Page 80: Calendrier des interventions /
Submissions Response Schedule

Cover photo:

Annick Léger dans *Le testament du couturier*,
produit à La Nouvelle Scène en février 2003.
Photo: François Dufresne.