

## AVIS AUX CORRESPONDANTS

Expédier vos manuscrits, en anglais ou en français au:

Rédacteur  
Recherches théâtrales au Canada  
Graduate Centre for Study of Drama  
Université de Toronto  
214, rue College  
Toronto, Ontario  
M5T 2Z9  
Canada  
Télécopie: 1-416-971-1378  
Courrier électronique: tric.rtac@utoronto.ca  
<http://www.lib.unb.ca/Texts/TRIC>

*Recherches théâtrales au Canada / Theatre Research in Canada* vous encourage de proposer des articles inspirés de toute une gamme d'approches critiques et historiques telles qu'elles s'appliquent à l'étude du théâtre en tant qu'art multidisciplinaire, dans le contexte des cultures du Canada et du Québec. Pour notre Forum, nous prendront en considération les exposés de principes, les observations sur les enjeux d'importance au mandat de la revue, l'information sur les projets anciens et nouveaux, et les notes de recherche. Nous étudierons également la possibilité de publier les notes bibliographiques annotées, normalement en annexe aux articles.

Tous les articles proposés sont arbitrés par des pairs (voir le calendrier des interventions pour des détails à ce sujet) et compteront normalement tout au plus 5 000 mots, à double interligne, suivant les règles stylistiques établies par Joseph Gibaldi dans le *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing* – 2<sup>e</sup> édition (New York : Modern Language Association, 1998). Les auteurs sont priés de remettre leurs articles en format électronique (Word pour PC). *Pour la publication en format électronique, veuillez employer un minimum de formatage* (à part la mise en retrait des citations et les notes de fin de document). Les notes de fin de document peuvent être employées (pas les notes de bas de page), mais nous demandons aux auteurs d'en limiter le nombre. Tous les articles publiés paraîtront sur notre site Web.

## GUIDELINES FOR SUBMISSIONS

Submissions, in English or French, should be sent to the following address:

The Editor  
Theatre Research in Canada  
c/o Graduate Centre for Study of Drama  
University of Toronto  
214 College Street, 3<sup>rd</sup> Floor  
Toronto, Ontario  
M5T 2Z9  
Canada  
FAX: 1-416-971-1378  
Email: tric.rtac@utoronto.ca  
Website: <http://www.lib.unb.ca/Texts/TRIC>

*Theatre Research in Canada / Recherches théâtrales au Canada* welcomes submissions drawn from a full range of critical and historical approaches applied to the study of theatre as a multidisciplinary art, in the context of the cultures of Canada and Québec. For our Forum Section we will consider position papers, commentary on issues of significance to the journal's mandate, information about new and old projects, and research notes. We will also consider the publication of fully annotated documentary evidence, normally appended to articles.

All submissions are refereed through a peer-review assessment process (please see the following Submissions Response Schedule). Full articles should normally be no longer than 5,000 words, typed double-spaced, following the internal editorial style of Joseph Gibaldi, *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing* – 2<sup>nd</sup> Edition (New York: Modern Language Association, 1998). Please submit articles via email attachment (in Word for PC). *Please employ an absolute minimum of document formatting in all electronic submissions* (beyond the indentation of quotations and the use of endnotes). Endnotes are permitted (do not use footnotes), but should also be kept to a minimum. All published articles will be included on our electronic website.

## SUBMISSIONS RESPONSE SCHEDULE

*Theatre Research in Canada / Recherches Théâtrales au Canada* will make every effort to process article submissions in a responsive, efficient manner. Under normal conditions, an author should receive an e-mail acknowledgement from the journal within one week of receipt of a submission. Within the next two weeks the author should be informed as to whether or not the submission has been accepted for peer-review processing. The journal anticipates that peer-review assessments will be completed and returned to our office within eight to ten weeks. Therefore, *under normal conditions*, a submitting author should receive a summary of the review assessments no later than 14 – 16 weeks following the journal's receipt of the submission. If the journal experiences delays in the return of assessments, or if assessments need to be reassigned for any reason, the submitting author will be notified. Submitting authors who receive a positive assessment summary are requested to complete all necessary revisions and resubmit the finalized article within 12 additional weeks.

## CALENDRIER DES INTERVENTIONS

*Recherches théâtrales au Canada / Theatre Research in Canada* fera tout son possible pour traiter les demandes de publication d'articles de manière responsive et efficace. Dans des conditions normales, l'auteur recevra un accusé de réception par courriel de la part de la rédaction dans la semaine suivant la réception de son article. Dans les deux semaines suivantes, l'auteur devrait savoir si son article a été retenu pour l'évaluation par des pairs. Ces évaluations devraient normalement être complétées et retournées à la rédaction dans les huit à dix semaines suivantes. Ainsi, *dans des conditions normales*, l'auteur qui propose un article devrait recevoir les résultats de l'évaluation dans les 14 à 16 semaines suivant la réception par la rédaction de son article. S'il y a des délais au niveau de l'évaluation par les pairs, c'est-à-dire que les évaluateurs tardent à renvoyer leurs commentaires ou qu'il faut pour une raison ou une autre confier l'évaluation à une autre personne, l'auteur en sera avisé. Advenant une évaluation positive, l'auteur devra apporter toutes les corrections nécessaires et remettre la version finale de son article dans les 12 semaines suivantes.