

S C L / É L C

SUBMISSION GUIDELINES

The editors welcome submissions of scholarly articles on any aspect of Canadian literature as well as interviews with contemporary Canadian authors in whom there is an established academic interest. Submissions may be in English or French; articles should be between 6000 and 8000 words (including Notes and Works Cited), and interviews between 4500 and 7000 words.

Manuscripts must be submitted as an email attachment (Word or RTF) to scl@unb.ca. Submissions are blind-vetted; please ensure that there is no information identifying the author anywhere on the manuscript (including Notes, Acknowledgements, etc.).

For more information visit our website:
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL>



DIRECTIVES DE SOUMISSION

Les éditeurs vous invitent à soumettre des articles scientifiques sur tout aspect de la littérature canadienne ainsi que les entretiens avec des auteurs contemporains canadiens dans lesquels il y a un intérêt académique reconnu. Les soumissions peuvent être en anglais ou en français; les articles doivent compter entre 6000 et 8000 mots (y compris les notes et ouvrages cités) et les entretiens entre 4500 et 7000 mots.

Les manuscrits doivent être soumis en tant que pièce jointe électronique (format MS Word ou RTF) à scl@unb.ca. Les soumissions sont arbitrées, alors veuillez vous assurer qu'il n'y a pas de renseignements permettant d'identifier l'auteur sur le manuscrit (y compris dans les notes, remerciements, etc.).

Pour plus d'information visitez notre site web :
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL>

*Have a story or poem about to bloom?
Send it to our 28th Annual Literary Contest!*

The FIDDLEHEAD



\$5000 in Prizes

Deadline: postmarked by 3 December 2018

website thefiddlehead.ca | email fiddlehd@unb.ca | twitter [@TheFiddlehd](https://twitter.com/TheFiddlehd)