

S C L / É L C

SUBMISSION GUIDELINES

The editors welcome submissions of scholarly articles on any aspect of Canadian literature as well as interviews with contemporary Canadian authors in whom there is an established academic interest. Submissions may be in English or French; articles should be between 6000 and 8000 words (including Notes and Works Cited), and interviews between 4500 and 7000 words.

Manuscripts must be submitted as an email attachment (Word or RTF) to scl@unb.ca. Submissions are blind-vetted; please ensure that there is no information identifying the author anywhere on the manuscript (including Notes, Acknowledgements, etc.).

For More Information visit our website:
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL>



DIRECTIVES DE SOUMISSION

Les éditeurs vous invitent à soumettre des articles scientifiques sur tout aspect de la littérature canadienne ainsi que les entretiens avec des auteurs contemporains canadiens dans lesquels il y a un intérêt académique reconnu. Les soumissions peuvent être en anglais ou en français; les articles doit compter entre 6000 et 8000 mots (y compris les notes et ouvrages cités) et les entretiens entre 4500 et 7000 mots.

Les manuscrits doivent être soumis en tant que pièce jointe électronique (format MS Word ou RTF) à scl@unb.ca. Les soumissions sont arbitrées, alors veuillez vous assurer qu'il n'y a pas de renseignements permettant d'identifier l'auteur sur le manuscrit (y compris dans les notes, remerciements, etc.).

Pour plus d'information visitez notre site web :
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL>



EVENT

photo by Mark Muisliet

Annual Non-Fiction Contest

\$1500 in prizes!

Entry inc. a year of EVENT

5,000 word limit


Deadline April 15

Reading Service for Writers

If you are a new writer, or a writer with a troublesome manuscript, it may be just what you need.

eventmagazine.ca

 **BRITISH COLUMBIA
ARTS COUNCIL**
An agency of the Province of British Columbia

 **Canada Council
for the Arts**

**Conseil des Arts
du Canada**

 **DOUGLAS COLLEGE**
douglascollege.ca

VENUS POUR ACHETER UN MAGAZINE,
ILS SONT REPARTIS AVEC BEAUCOUP PLUS

TOUT PEUT ARRIVER À UN KIOSQUE DE MAGAZINES

VISITEZ UN KIOSQUE DE MAGAZINES POUR **VIVRE** *votre histoire*



METTANT EN VERTÈTE

AMY FORCE

METTANT EN VERTÈTE

JEFF SINASAC

DIRIGÉ PAR

JAMIE WAY

PRODUIT PAR

BRUCE SEFTON

SCÉNARIO

SUSAN ELSLEY

DIRECTION ARTISTIQUE ET DESIGN

K9 STRATEGY + DESIGN

ARRANGEMENT POUR ORCHESTRE D.E.

KENANDIGOR.COM

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAFIE

RYAN HAAS

ÉDITÉ PAR

CHRIS DI STAULO

VOYEZ LEUR HISTOIRE À

~ BOUTIQUEMAGAZINESDICI.CA/TOUTPEUTARRIVER ~



The
FIDDLEHEAD

**TELL
IT
SLANT.**

Enter our 25th Annual Literary Contest!

\$5000 in prizes!

Deadline:
1 December 2015
(postmarked)

www.fiddlehead.ca
fiddlehd@unb.ca
[@TheFiddlehd](https://twitter.com/TheFiddlehd)

