

Material Culture

The Journal of the International Society
for Landscape, Place, & Material Culture

Now Accepting Manuscripts

The topics covered by *Material Culture* include all aspects of the study of material items from any world regional focus. These include: the role of products and commodities in the global economy, the cultural patterns that explain distribution and diffusion; exploration of cultural patterns in performing and visual arts; understanding tradition and innovation among individuals and the societies creating them; the meaning and importance of past and contemporary objects to their makers and users; attempts at restoring and maintaining folk and popular culture landscape elements; and the importance of understanding the relationships of material culture in the contemporary landscape. We welcome manuscripts from individuals interested in these subjects and encourage interested authors to discuss ideas with the Editor.

Editor: Sara Beth Keough, Ph.D., sbkeough@svsu.edu

Book Review Editor: Claire Jantz, Ph.D., cajant@ship.edu

Submission Guidelines: <http://www.pioneeramerica.org/materialculturecurrent.html>

MCR/RCM is moving ...

V M C S

VISUAL AND MATERIAL CULTURE STUDIES

MATERIAL CULTURE REVIEW / REVUE DE LA CULTURE MATÉRIELLE

will now be published by the Visual and Material
Culture Studies program at Mount Allison University

CONTACT:

Dr. Patricia Kelly-Spurles

Editor-in-Chief,

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle

Tel: (506) 364-2154 | E: pkellyspurles@mta.ca

Material Culture Review

Material Culture Review provides a venue for refereed articles and research reports encompassing a range of approaches to interpreting culture through an analysis of people's relationships to their material world. Critical reviews of books, exhibitions and historic sites, artifact studies, and reports on collections encourage the use of material evidence in understanding historical change and continuity.

MCR is published twice a year and is distributed to more than 200 universities, research institutes, museums, and libraries in Canada, the U.S., and internationally. It is indexed in MLA International Bibliography, The Canadian Periodical Index (CPI.Q), America: History and Life, Historical Abstracts, Academic OneFile, Book Review Index Plus, Érudit, and Google Scholar, among others.

Subscription Rates

	Canada / U.S. / International / Electronic
Individuals:	50 / 55 / 60 / 45
Institutions:	65 / 70 / 75 / 60
Students:	35 / 40 / 45 / 30

Check the websites for the most up-to-date subscription information: <https://www.erudit.org/en/journals/mcr/>.

Cheques or money orders should be made payable to Cape Breton University (MCR). Please allow four weeks for back orders. Subscriptions and related correspondence should be addressed to:

Material Culture Review
Cape Breton University
P.O. Box 5300
Sydney, Nova Scotia B1P 6L2

Subscription requests may be emailed to: mcr_rcm@cbu.ca or mailed to the above address.

Submission of Manuscripts

Correspondence concerning contributions, author guidelines, and editorial matters should be addressed to the editor, *Material Culture Review*, at the above address.

Revue de la culture matérielle

La Revue de la culture matérielle publie de manière sélective des articles de référence et des notes de recherche recouvrant un vaste éventail d'approches de l'interprétation de la culture à travers l'analyse des relations des gens avec leur monde matériel. Des comptes rendus d'ouvrages, d'expositions et de sites historiques, des études sur les artefacts et des rapports de recherche sur les collections d'objets privilégient l'interprétation du monde matériel en tant que moyen de comprendre le changement et la continuité historique.

La Revue paraît deux fois par an et elle est envoyée à plus de 200 universités, instituts de recherche, musées et bibliothèques au Canada, aux États-Unis et à l'international. Elle est répertoriée dans MLA International Bibliography, The Canadian Periodical Index (CPI.Q), America: History and Life, Historical Abstracts, Academic OneFile, Book Review Index Plus, Érudit et Google Scholar, entre autres.

Tarifs d'abonnement

	Canada / É.U. / International / Électronique
Particuliers :	50 / 55 / 60 / 45
Institutions :	65 / 70 / 75 / 60
Étudiants :	35 / 40 / 45 / 30

Veillez consulter les sites Internet pour les informations les plus récentes au sujet des abonnements: <https://www.erudit.org/en/journals/mcr/>.

Les chèques ou mandats postaux doivent être rédigés à l'ordre de Cape Breton University (MCR). Il faut compter quatre semaines pour la livraison des anciens numéros. Toute correspondance au sujet des abonnements doit être envoyée à l'adresse suivante:

Revue de la culture matérielle
Cape Breton University
P.O. Box 5300
Sydney, Nova Scotia B1P 6L2

Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'adresse courriel : mcr_rcm@cbu.ca ou envoyées par la poste à l'adresse ci-dessus.

Présentation des manuscrits

Toute correspondance concernant les articles ou leur présentation, ainsi que les questions rédactionnelles, doit être adressée au rédacteur, *Revue de la culture matérielle*, à l'adresse mentionnée plus haut.