

85

Material Culture Review

2017
Spring
Printemps

Revue de la culture matérielle



Oxen ploughing by W.R. MacAskill. Date unknown. Source: Nova Scotia Archives, accession no. 2560. See article by J. I. Little, p. 20.

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Editorial Board Comité de rédaction

Editor-in-Chief / Rédacteur-en-chef

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Managing Editor / Directeur administratif

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Associate Editor / Rédacteur associé

Yves Bergeron, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À
MONTREAL

Exhibition Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Julia Lum
PhD Student/ doctorante, YALE UNIVERSITY

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Meghann E. Jack
INDEPENDENT SCHOLAR

Advisory Board / Comité consultatif

Jean-François Lozier
CANADIAN MUSEUM OF HISTORY / MUSÉE
CANADIEN DE L'HISTOIRE

Anne Marie Lane Jonah
PARKS CANADA / PARCS CANADA

Jeremy Aynsley
ROYAL COLLEGE OF ART

Joy Davis
UNIVERSITY OF VICTORIA

Bernard Herman
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

Matthew Johnson
NORTHWESTERN UNIVERSITY

Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CON-
CORDIA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton
UCLA

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff, Editorial Board, or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

Production

Editorial Assistant/rédactrice adjointe
Diane McDonald

Copy Editor / Révisure de langue anglaise
Meghann E. Jack

French Copy Editor / Révisure de langue française
Anne-Hélène Kerbirou

Cover / Couverture : *Mi'kmaq porcupine quill box, circa 1790. Canadian Museum of History, III-X-16, IMG2018-0005-0002. See article page 1.*

Web sites / Sites Internet

<http://culture.cbu.ca>
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/MCR>

Material Culture Review gratefully acknowledges the support of the Social Sciences and Humanities Research Council and Cape Breton University Press.

La *Revue de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le Conseil de recherches en sciences humaines et les Cape Breton University Press.

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada
B1P 6L2
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910
Email/Courriel: mcr_rcm@cbu.ca

Printed in Canada
© Cape Breton University Press 2018
ISSN 1718-1259

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Table of Contents / Tables des matieres

Articles / Articles

Isabelle Charron	1
La précieuse « boîte » de Marie-Josèphe. Trajectoire d'une boîte, écriin d'une vie	
J. I. Little	20
Harnessing (and Yoking) Ox Power in Canada: A Historical Overview	
Elizabeth Deans Romariz	35
Mobility and Memory: British Architects and Their Tools, ca. 1700-1780	

Research Report / Rapport de Recherche

Yara Saegh and Anne Bissonnette	48
Fit for a Sultan: An Investigation of an Ottoman Cairene Carpet in the Collection of the Nickle Galleries	

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Greg Davies	64
Martha Langford, ed. 2017. <i>Narratives Unfolding: National Art Histories in an Unfinished World</i>	
Adrian Morrison	66
Daniel Maudlin and Bernard L. Herman, eds. 2016. <i>Building the British Atlantic World: Spaces, Places and Material Culture, 1600-1850</i>	
Sarah MacInnes	67
Claire Elizabeth Campbell, ed. 2011. <i>A Century of Parks Canada 1911-2011</i>	
David Stephens	68
James B. Twitchell. 2014. <i>Winnebago Nation: The RV in American Culture</i>	

Contributors	70
---------------------	-----------