

Material Culture Review

Material Culture Review provides a venue for refereed articles and research reports encompassing a range of approaches to interpreting culture through an analysis of people's relationships to their material world. Critical reviews of books, exhibitions and historic sites, artifact studies and reports on collections encourage the use of material evidence in understanding historical change and continuity. *Material Culture Review* is published twice a year.

MCR is distributed to more than 250 universities, research institutes, museums and libraries, in 20 countries. It is indexed in *America: History and Life*, *Journal of American History*, *Technology and Culture's* "Current Bibliography in the History of Technology" and *Annual Bibliography of Ontario History*. *MCR* is also indexed on the CHIP database, available through the Canadian Heritage Information Network (CHIN).

Subscription Rates

Canada / U.S. / International / Electronic

Individuals: 50 / 55 / 60 / 45

Institutions: 65 / 70 / 75 / 60

Students: 35 / 40 / 45 / 30

Check the websites for the most up-to-date subscription information: <http://culture.cbu.ca> and <http://journals.hil.unb.ca/php/MCR>

Cheques or money orders should be made payable to Cape Breton University (MCR). Please allow four weeks for back orders. Subscriptions and related correspondence should be addressed to:

Material Culture Review

Cape Breton University

P.O. Box 5300

Sydney, Nova Scotia

B1P 6L2

Subscription requests may be emailed to: mcr_rcm@cbu.ca or mailed to the above address.

Submission of Manuscripts

Correspondence concerning contributions, author guidelines and editorial matters should be addressed to the Editor, *Material Culture Review*, at the above address.

Revue de la culture matérielle

La *Revue de la culture matérielle* publie de manière sélective des articles de référence et des notes de recherche recouvrant un vaste éventail d'approches de l'interprétation de la culture à travers l'analyse des relations des gens avec leur monde matériel. Des comptes rendus d'ouvrages, d'expositions et de sites historiques, des études sur les artefacts et des rapports de recherche sur les collections d'objets privilégient l'interprétation du monde matériel en tant que moyen de comprendre le changement et la continuité historique. La *Revue* paraît deux fois par an.

La *Revue* est envoyée à plus de 250 universités, instituts de recherche, musées et bibliothèques dans 20 pays. Elle est répertoriée dans *America: History and Life*, *Journal of American History*, dans la « Current Bibliography in the History of Technology » publiée dans *Technology and Culture*, et dans *Annual Bibliography of Ontario History*. Elle figure également dans la base de données CHIP, accessible par l'entremise du Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP).

Tarifs d'abonnement

Canada / É.U. / International / Électronique

Particuliers : 50 / 55 / 60 / 40

Institutions : 65 / 70 / 75 / 45

Étudiants : 35 / 40 / 45 / 30

Veillez consulter les sites Internet pour les informations les plus récentes au sujet des abonnements: <http://culture.cbu.ca> and <http://journals.hil.unb.ca/php/MCR>

Les chèques ou mandats postaux doivent être rédigés à l'ordre de Cape Breton University (MCR). Il faut compter quatre semaines pour la livraison des anciens numéros. Toute correspondance au sujet des abonnements doit être envoyée à l'adresse suivante:

Revue de la culture matérielle

Cape Breton University

P.O. Box 5300

Sydney, Nova Scotia

B1P 6L2

Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'adresse courriel : mcr_rcm@cbu.ca ou envoyées par la poste à l'adresse ci-dessus.

Présentation des manuscrits

Toute correspondance concernant les articles ou leur présentation, ainsi que les questions rédactionnelles, doit être adressée au rédacteur, *Revue de la culture matérielle*, à l'adresse mentionnée plus haut.