

70

2009

Fall

Automne

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle



Material Culture Review 70 (Fall 2009) / Revue de la culture matérielle 70 (automne 2009)

70

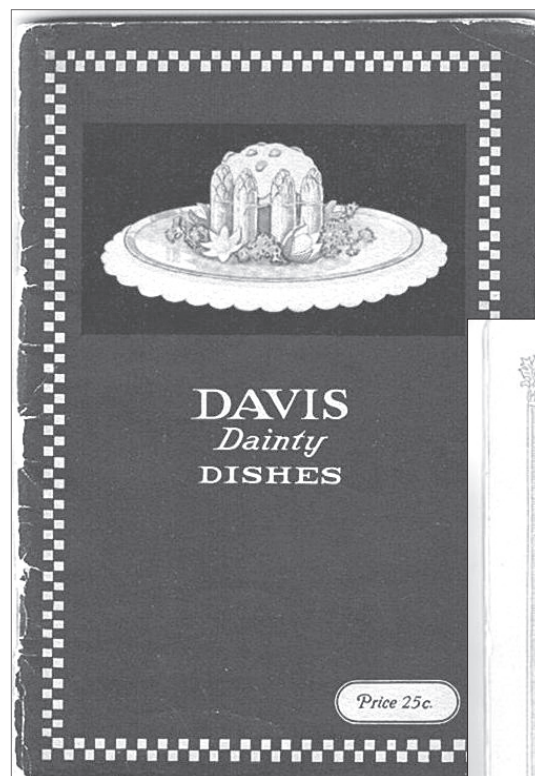
Material Culture Review

2009

Revue de la culture matérielle

Fall

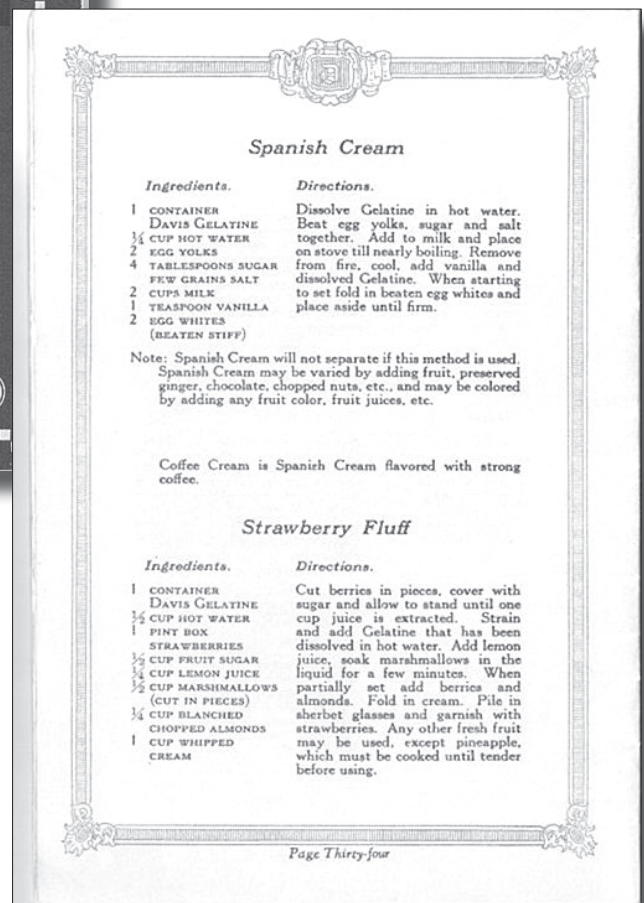
Automne



Front Cover of Davis Gelatine Company's Davis Dainty Dishes, circa 1926. Image courtesy of Elizabeth Driver. Private collection.

Recipe for Spanish Cream from Davis Dainty Dishes, ca. 1926, page 34. Image courtesy of Elizabeth Driver. Private collection.

See article page 22.



Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Rédacteur en chef

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Manager Editor / Directeur administratif

Richard MacKinnon
CAPE BRETON UNIVERSITY

Associate Editor / Rédacteur(e)s associé(e)s

Tania Martin - UNIVERSITÉ LAVAL
Yves Bergeron - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

French Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en français

Nathalie Hamel
UNIVERSITÉ LAVAL

Exhibition Review Editor / Responsable des comptes ren- dus d'expositions

Annmarie Adams
McGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Holly Everett
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Advisory Board / Comité consultatif

Jeremy Aynsley
ROYAL COLLEGE OF ART
Joy Davis
UNIVERSITY OF VICTORIA
Bernard Herman
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA
Matthew Johnson
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON
Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA
Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY
Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY
Dell Upton
UNIVERSITY OF VIRGINIA

Printed in Canada

© Cape Breton University Press 2010
ISSN 1718-1259

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff or Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

Production

Production Coordinator / Coordonnatrice de la production
Cape Breton University Press

Production Editor / Révisseur de langue anglaise
Marie MacSween

French Copy Editor / Révisseur de langue française
Anne-Hélène Kerbirou

Couverture : Musée des sciences et de la technologie du Canada –
Le fonds d'archives amour, délices et ménage – Album des cuisines
– Mme. Black

Cover: Canada Science and Technology Museum - Love, Leisure
and Laundry fonds - Kitchens Scrapbook - Mrs. Black.

Web site: <http://culture.cbu.ca>

Site Web: <http://culture.cbu.ca>

Material Culture Review gratefully acknowledges the support of
Canada Science and Technology Museum, Cape Breton University
Press and the Canada Research Chair in Intangible Cultural Herit-
age at Cape Breton University.

La Revue de la culture matérielle est reconnaissante de l'appui
qui lui est offert par le Musée des sciences et de la technologie du
Canada, Cape Breton University Press et la Chaire de recherche
du Canada sur le patrimoine culturel immatériel de Cape Breton
University.

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada, B1P 6L2
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910
Email/Courriel: mcr_rcm@cbu.ca

Material Culture Review

Revue de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	5
Articles	
Jessica Mudry The Mindful Measurement of Food: Quantification, the Food Pyramid and Discourses of Taste	12
Nathalie Cooke Cookbooklets and Canadian Kitchens	22
Charlene D. Elliott Entertaining Eats: Children's "Fun Food" and the Transformation of the Domestic Foodscape	34
Alan Nash The Impact of Restaurant Delivery on Montreal's Domestic Foodscapes, 1951-2009	43
Lucia Terrenghi Computing Technologies in the Kitchen: The Living Cookbook as a Design for Mindful Cooking Experiences	54
David Sutton The Mindful Kitchen, The Embodied Cook: Tools, Technology and Knowledge Transmission on a Greek Island	63
Rhona Richman Kenneally and Jordan L. LeBel Childhood Memories of the Domestic Foodscape: The Home as a Site of Mindful Eating	69
Exhibition Review / Compte rendu d'exposition	
Ioana Teodorescu <i>Karsh: Image Maker/Créateur d'images</i>	82
Review Essay / Note Critique	
David Szanto <i>Comestible/Edible : L'aliment comme matériau/Food as material</i>	88

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Anais Détolle <i>The Taste of Place: A Cultural Journey into Terroir</i>	92
S. Holyck Hunchuck <i>The Donut: A Canadian History</i>	94
Yves Laberge <i>Art : L'histoire de l'art en images</i>	95
Marie-Ève Bonenfant <i>Cimetières, patrimoine pour les vivants</i>	96
Contributors / Auteurs	99