

# Call for Submissions

## Appel à communications

### Call for Submissions

*Material Culture Review* invites submission of new research from the field of material culture including, cultural history, public history, art history, geography, archaeology, anthropology, architecture and intangible cultural heritage. The editors encourage submissions from graduate students and scholars at any phase of their professional career, professionals and historians from the art and museum world and from independent scholars with an interest in material culture.

The editors are currently interested in developing theme issues around the following topics:

- Labour and Material Culture
- Religious Material Culture
- Needle Work: Knitting, Embroidery and Crocheting
- Material Culture of Agriculture
- First Nations Material Culture
- Intangible Cultural Heritage
- Inventorying Culture
- The Virtual Museum
- Vernacular Architecture

We would welcome expressions of interest in guest editing an issue relating to any of the aforementioned themes.

*MCR* is distributed to more than 250 universities, research institutes, museums and libraries, in thirty countries. Submission information and guidelines can be found on-line at:

**[culture.cbu.ca](http://culture.cbu.ca)**

### Appel de textes

La *Revue de la culture matérielle* sollicite des contributions de chercheurs travaillant à de nouveaux sujets dans le domaine de la culture matérielle, incluant l'histoire, l'histoire culturelle, l'histoire des institutions, l'histoire de l'art, la géographie, l'archéologie, l'anthropologie, l'architecture et le patrimoine culturel immatériel. Les rédacteurs encouragent les propositions d'articles d'étudiants des deuxième et troisième cycles et d'universitaires à toute étape de leur carrière, de professionnels et d'historiens du monde muséal et artistique, ainsi que de chercheurs indépendants ayant un intérêt pour la culture matérielle.

Les rédacteurs cherchent actuellement à développer des numéros thématiques portant sur les sujets suivants :

- Culture matérielle et monde du travail
- Culture matérielle religieuse
- Travaux d'aiguille : Tricot, broderie et crochet
- Culture matérielle et agriculture
- Culture matérielle des Premières Nations
- Patrimoine culturel immatériel
- L'inventaire de la culture
- Le musée virtuel
- Architecture vernaculaire

Nous accueillerons volontiers les propositions des chercheurs désireux de diriger l'un des numéros thématiques susmentionnés à titre de rédacteur invité.

La *Revue de la culture matérielle* est diffusée dans plus de 250 universités, instituts de recherche, musées et bibliothèques, dans trente pays. Les informations concernant les propositions d'articles et les instructions aux auteurs sont disponibles sur le site:

**[culture.cbu.ca](http://culture.cbu.ca)**

MATERIAL CULTURE REVIEW  
REVUE DE LA CULTURE MATÉRIELLE

SUBSCRIPTION ORDER FORM / RENOUVELLEMENT DE L'ABONNEMENT

Nom / Name: \_\_\_\_\_

Établissement / Institution: \_\_\_\_\_

Adresse / Address: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville et province  
City and province \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Postal Code: \_\_\_\_\_

Langue de correspondance préférée:  Français

Preferred language for correspondence:  English

	Canada	U.S.	International
Individual / Individuel	\$ 35	40	45
Établissement / Institution:	\$ 49	55	60
Étudiants / Students	\$ 25	28	35

Total partiel \_\_\_\_\_  
Subtotal

Canadian subscribers add current GST (reg. # R119279032)

Les abonnés du Canada voudront bien ajouter la TPS

(numéro d'enregistrement # R119279032)

Total \_\_\_\_\_

Please make cheque payable to *Material Culture Review*

Veuillez faire votre chèque à l'ordre de *Revue de la culture matérielle*

Material Culture Review  
P.O. Box 5300  
Sydney, Nova Scotia  
Canada B1P 6L2

Fax: / Par télécopie: 902.563.1910

Credit Card # \_\_\_\_\_

Numéro de carte de crédit  MC  Visa

Cardholder Name \_\_\_\_\_

Nom sur la carte \_\_\_\_\_

Expiry date d'expiration \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_