

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### *Table of Contents / Table des matières*

<b>Editorial / Éditorial</b>	<b>3</b>
<b>Articles</b>	
<b>J. Victor Owen and Stephen T. Powell</b> Did the Lamont Glass Company (Trenton, NS, ca. 1890-1897) Produce Pressed Glass Tableware? Conflicting Evidence from Artifacts and Folklore	<b>7</b>
<b>Nathalie Hamel</b> Un papier peint inspiré de l'Orient dans une ville coloniale d'Amérique : Présence de la chinoiserie dans la maison Estèbe à Québec au milieu du xviii <sup>e</sup> siècle	<b>19</b>
<b>Dale Standen</b> Canoes and <i>Canots</i> in New France: Small Boats, Material History and Popular Imagination	<b>34</b>
<b>Research Report / Rapport de recherche</b>	
<b>Diane Tye</b> At Home and Away: Newfoundland Mummers and the Transformation of Difference	<b>48</b>
<b>Review Essays / Notes Critiques</b>	
<b>Yves Laberge</b> <i>Les Ponts couverts au Québec; Québec : Un siècle de souvenirs en cartes postales; Memorial Museums: The Global Rush to Commemorate Atrocities; Cent chemins de Daudet en Provence; Art sacré, actes créateurs</i>	<b>58</b>
<b>Gerald Pocius</b> <i>New Museum Theory and Practice: An Introduction; A Companion to Museum Studies</i>	<b>62</b>
<b>Book Reviews / Comptes rendus de livres</b>	
<b>Yves Laberge</b> <i>L'Origine du monde : Histoire d'un tableau de Gustave Courbet</i>	<b>65</b>
<b>Barbara M. Gravinese</b> <i>Medicine By Design: The Architect and the Modern Hospital</i>	<b>66</b>
<b>Catherine Arseneault</b> <i>Objets et Mémoires</i>	<b>68</b>
<b>Cynthia Boyd</b> <i>Love Entwined: The Curious History of Hairwork in America</i>	<b>71</b>
<b>Contributors / Auteurs</b>	<b>73</b>

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### Editorial Board / Comité de rédaction

#### *Editor in Chief / Rédacteur en chef*

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### *Associate Editor / Rédacteur(e)s associé(e)s*

Tania Martin - UNIVERSITÉ LAVAL  
Yves Bergeron - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

#### *French Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en français*

Nathalie Hamel  
UNIVERSITÉ LAVAL

#### *Exhibition Review Editor / Responsable des comptes ren- dus d'expositions*

Annmari Adams  
McGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

#### *English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais*

Jane Burns  
RYERSON UNIVERSITY

#### *Advisory Board / Comité consultatif*

Jeremy Aynsley  
ROYAL COLLEGE OF ART  
Joy Davis  
UNIVERSITY OF VICTORIA  
Bernard Herman  
UNIVERSITY OF DELAWARE  
Matthew Johnson  
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON  
Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA  
Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY  
Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND  
Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY  
Dell Upton  
UNIVERSITY OF VIRGINIA

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle  
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada, B1P 6L2  
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910  
Email/Courriel: mcr\_rcm@cbu.ca

© Cape Breton University Press 2009  
ISSN 1718-1259

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff or Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

### **Production**

*Production Coordinator / Coordonnatrice de la production*  
Cape Breton University Press

*Production Editor / Révisseuse de langue anglaise*  
Marie MacSween

*French Editor / Révisseuse de langue française*  
Anne-Hélène Kerbiriou

Couverture: Papier peint (Détail). Photographie de Christine Guest. Voir l'article page 19.

Cover: Wallpaper (detail). Photo by Christine Guest. See article page 19.

**Web site:** <http://culture.capebretonu.ca>

**Site Web:** <http://culture.capebretonu.ca>

*Material Culture Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland, Canada Science and Technology Museum, the Canada Research Chair in Intangible Cultural Heritage, Cape Breton University and Cape Breton University Press.

*La Revue de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de l'Université Memorial de Terre-Neuve, Musée des sciences et de la technologie du Canada, la Chaire de recherche du Canada sur le patrimoine culturel intangible de Cape Breton University et Cape Breton University Press.

Formerly *Material History Review*

Formerly published by  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM

Autrefois *Revue d'histoire de la culture matérielle*

Autrefois édité par le  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA