

62

# Material History Review

FALL 2005 / AUTOMNE 2005

## Revue d'histoire de la culture matérielle



---

CANADA  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY  
MUSEUM

MUSÉE DES  
SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE  
DU CANADA

---

**Identifying with Landscapes  
S'identifier au paysage**

**Material History Review  
Revue d'histoire de la culture  
matérielle**

© Canada Science and Technology Museum 2005 /  
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2005

ISSN 1183-1073

**Editorial Board /  
Comité de rédaction**

**Guest Editor / Rédacteur en chef invité**

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

**Editor in Chief / Rédacteur en chef**

Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

**Managing Editor / Directeur administratif**

Geoffrey Rider  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

**Associate Editor and French-Language Review  
Editor / Rédacteur en chef adjoint et responsable  
des comptes rendus en français**

Laurier Turgeon  
UNIVERSITÉ LAVAL

**Exhibition Review Editor / Responsable des  
comptes rendus d'expositions**

Annamarie Adams  
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

**English Language Review Editor / Responsable des  
comptes rendus en anglais**

Garth Wilson  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

**Advisory Board / Comité consultatif**

Christian Bromberger  
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET  
COMPARATIVE

Paula Johnson  
SMITHSONIAN INSTITUTION

Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

Patricia McCormack  
UNIVERSITY OF ALBERTA

Delphin Muise  
CARLETON UNIVERSITY

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce  
UNIVERSITY OF LEICESTER

Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton  
UNIVERSITY OF VIRGINIA

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

**Production**

*Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la production*  
Alexandra MacPherson

*English Editor / Révisseuse de langue anglaise*  
Lynn M. Wilson

*French Editor / Révisseuse de langue française*  
Gisèle Cyr

**Web site:** sciencetech.technomuses.ca  
**Site Web :** sciencetech.technomuses.ca

*All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top right, see pages 53, 65, 38, and 15 (background).*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 53, 65, 38 et 15 (arrière-plan).*

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

## Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières*

<b>Editorial / Éditorial</b> .....	1
<b>Articles</b>	
The “Placing” of Identity in Nomadic Societies: Aboriginal Landscapes of the Northwestern Plains of North America MICHAEL C. WILSON .....	7
Asphalt Modernism on the Streets of Toronto, 1890–1900 PHILLIP GORDON MACKINTOSH .....	20
“ <i>Swee-ee-et Cán-a-da, Cán-a-da, Cán-a-da</i> ”: Sensuous Landscapes of Birdwatching in the Eastern Provinces, 1900–1939 KIRSTEN GREER AND LAURA CAMERON .....	35
The “Totem Poles” of Saint-Roch: Graffiti, Material Culture and the Re-Appropriation of a Popular Landscape MATTHEW HATVANY .....	49
Le paysage, une qualification socioculturelle du territoire SYLVAIN PAQUETTE, PHILIPPE POULLAOUËC-GONIDEC ET GÉRALD DOMON .....	60
<b>Book Reviews / Comptes rendus de livres</b>	
Michael Kluckner, <i>Vanishing British Columbia</i> BEN BRADLEY .....	73
Martin V. Melosi and Philip Scarpino, eds., <i>Public History and the Environment</i> COLIN M. COATES .....	75
Chris Wilson and Paul Groth, eds., <i>Everyday America: Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson</i> LEONARD J. EVENDEN .....	76
<b>Contributors / Collaborateurs</b> .....	78

