

61

# Material History Review

SPRING 2005 / PRINTEMPS 2005

## Revue d'histoire de la culture matérielle



---

CANADA  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY  
MUSEUM

MUSÉE DES  
SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE  
DU CANADA

---

**Material History Review  
Revue d'histoire de la culture  
matérielle**

**Editorial Board /  
Comité de rédaction**

**Editor in Chief / Rédacteur en chef**

Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

**Managing Editor / Directeur administratif**

Geoffrey Rider  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

**Associate Editor and French-Language Review  
Editor / Rédacteur en chef adjoint et responsable  
des comptes rendus en français**

Laurier Turgeon  
UNIVERSITÉ LAVAL

**Exhibition Review Editor / Responsable des  
comptes rendus d'expositions**

Annamarie Adams  
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

**English Language Review Editor / Responsable des  
comptes rendus en anglais**

Garth Wilson  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

**Advisory Board / Comité consultatif**

Christian Bromberger  
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET  
COMPARATIVE

Paula Johnson  
SMITHSONIAN INSTITUTION

Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Richard MacKinnon  
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Patricia McCormack  
UNIVERSITY OF ALBERTA

Delphin Muise  
CARLETON UNIVERSITY

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce  
UNIVERSITY OF LEICESTER

Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton  
UNIVERSITY OF VIRGINIA

© Canada Science and Technology Museum 2005 /  
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2005

ISSN 1183-1073

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

**Production**

*Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la production*  
Alexandra MacPherson

*English Editor / Révisseuse de langue anglaise*  
Lynn M. Wilson

*French Editor / Révisseuse de langue française*  
Gisèle Cyr

**Web site:** sciencetech.technomuses.ca  
**Site Web :** sciencetech.technomuses.ca

*All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top right, see pages 40, 56, 7, 50 (background).*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 40, 56, 7 et 50 (arrière-plan).*

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

## Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières***Editorial / Éditorial**

Material Culture Studies and Design History / Études de la culture matérielle et histoire du design .....	1
--	---

**Articles**

The Study of Dress and Adornment as Social Positioning PRAVINA SHUKLA .....	4
L'instrument de musique amérindien dans l'Est de l'Amérique du Nord : facture, usages et changements, des contacts à 1800 JEAN-FRANÇOIS PLANTE .....	17
Picturing Vernacular Architecture: Thaddeus Holownia's Photographs of Irving Gas Stations ANNMARIE ADAMS .....	36
Design and Innovation in Montreal through the 1960s and 1970s LYDIA FERRABEE SHARMAN .....	43

**Research Reports / Rapports de recherches**

Nlaka'pamux Women's Headgear: An Examination of Design Elements NICHOLETTE PRINCE .....	52
Paintbox at Sea: The Materials and Techniques of Canadian Second World War Artist C. Anthony Law BARBARA KLEMPAN .....	62
Evidence From a Disaster: The <i>Ocean Ranger</i> Collection at the Canada Science and Technology Museum SHARON BABAIAN .....	69

**Exhibition Review / Compte rendu d'exposition**

<i>Once in French America / Il était une fois en Amérique française</i> BRAD LOEWEN .....	79
--	----

**Book Reviews / Comptes rendus de livres**

James Candow, ed., *Industry and Society in Nova Scotia: An Illustrated History*  
KRIS INWOOD ..... 83

Digesting Food Writing  
Lucy M. Long, ed., *Culinary Tourism*  
Jamie Horwitz and Paulette Singley, eds., *Eating Architecture*  
RHONA RICHMAN KENNEALLY ..... 84

**Contributors / Collaborateurs ..... 87**