

60

Material History Review

FALL 2004 / AUTOMNE 2004

Revue d'histoire de la culture matérielle



CANADA
SCIENCE AND
TECHNOLOGY
MUSEUM

MUSÉE DES
SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE
DU CANADA



**Material History Review
Revue d'histoire de la culture
matérielle**

© Canada Science and Technology Museum 2004 /
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2004

ISSN 1183-1073

**Editorial Board /
Comité de rédaction**

Editor in Chief / Rédacteur en chef

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

**Associate Editor and French-Language Review
Editor / Rédacteur en chef adjoint et responsable
des comptes rendus en français**

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

**Exhibition Review Editor / Responsable des
comptes rendus d'expositions**

Annamarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

**English Language Review Editor / Responsable
des comptes rendus en anglais**

Garth Wilson
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Advisory Board / Comité consultatif

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Paula Johnson
SMITHSONIAN INSTITUTION

Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Patricia McCormack
UNIVERSITY OF ALBERTA

Delphin Muise
CARLETON UNIVERSITY

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton
UNIVERSITY OF VIRGINIA

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Production

**Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la
production**
Alexandra MacPherson

English Editor / Révisseuse de langue anglaise
Lynn M. Wilson

French Editor / Révisseuse de langue française
Gisèle Cyr

Web site: www.sciencetech.technomuses.ca

Site Web : www.sciencetech.technomuses.ca

*All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from top right, see pages 51, 30, 43,
9 (background).*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées
du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles
d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 51,
30, 43, 9 (arrière-plan).*

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières***Editorial / Éditorial**

- Objects and Identity / Objets et identité 1

Articles

- Le travail de la forge à Fort-Témiscamingue : un facteur de développement
dans l'occupation du territoire
CHRISTIAN ROY 4
- Making and Metaphor: Hooked Rug Development in Newfoundland, 1973–2003
PAULA FLYNN 20
- The Cast[e]ing of Heroic Landscapes of Power: Constructing Canada's Pantheon
on Parliament Hill
BRIAN S. OSBORNE AND GERAINT B. OSBORNE 35
- "Traces of Coming and Going": The Contemporary Creation of Inuksuit
on the Avalon Peninsula
LYNNE MCNEILL 48
- Sagamité* and *Booya*: French Influence in Defining Great Lakes Culinary Heritage
JANET C. GILMORE 58

Research Reports / Rapports de recherches

- The Painter (Tye) Boat
GRANT MACLEOD 70
- The Rorke Stores Museum: "*Balancing the Scales*"
ROBYN PIKE 78
- The Trappers of Labrador
ART W. COCKERILL 86

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Clive Edwards, *Encyclopedia of Furniture Materials, Trades and Techniques*
JENNY COOK 91

Bradford L. Rauschenberg and John Bivins, Jr, *The Furniture of Charleston, 1680-1820*
JENNY COOK 92

Christina Garsten and Helena Wulff, *New Technologies at Work: People, Screens, and Social Virtuality*
Eric Higgs, Andrew Light and David Strong, *Technology and the Good Life?*
DAVID MCGEE 96

Joan Skogan, *Mary of Canada: The Virgin Mary in Canadian Culture, Spirituality, History and Geography*
ANNA ADAMEK 98

Jon Agar, *Constant Touch: A Global History of the Mobile Phone*
BRYAN DEWALT 99

Contributors / Collaborateurs 101