

58

Material History Review

FALL 2003 / AUTOMNE 2003

Revue d'histoire de la culture matérielle



CANADA
SCIENCE AND
TECHNOLOGY
MUSEUM

MUSÉE DES
SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE
DU CANADA





© Canada Science and Technology Museum 2003 /
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2003

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Advisory Board / Comité consultatif

Annamarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Paula Johnson
SMITHSONIAN INSTITUTION

Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Delphin Muise
CARLETON UNIVERSITY

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Production

Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la production

Alexandra MacPherson

English Editor / Révisure de langue anglaise

Lynn M. Wilson

French Editor / Révisure de langue française

Gisèle Cyr

Web site: www.sciencetech.technomuses.ca

Site Web: www.sciencetech.technomuses.ca

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top, see pages 57, 46, 20, 6, 36 (background).

Les illustrations de la page couverture sont tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 57, 46, 20, 6, 36 (arrière-plan).

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières***Editorial / Éditorial**

Objects and Context / Objets et contexte	1
--	---

Articles

An Examination of the Pointe Shoe as Artifact through Ethnographic and Gender Analysis KRISTIN M. HARRIS	4
Life and Work in the Brigus Knitting Mills, 1953–1970 PEGGY HOGAN	13
L'espace domestique comme source biographique : le cas de la maison d'Alphonse et de Dorimène Desjardins à Lévis GENEVIÈVE ROY	24
Régimes de vérité et quête de l'origine : marché et monde des objets dans la Roumanie post-communiste SABINA ELENA STAN	39
Forget-Me-Nots: Victorian Women, Mourning, and the Construction of a Feminine Historical Memory MELISSA ZIELKE	52

Research Report / Rapport de recherche

Metallurgic Analysis of Slag Samples from a Seventeenth-Century Blacksmith Shop in Ferryland, Newfoundland CATHY MATHIAS, MATTHEW CARTER, BARRY GAULTON, AND MIKE TUBRETT	67
--	----

Exhibit Review / Compte rendu d'exposition

MoMu: A Stylish Newcomer in the World of Fashion and Museums SANDRA A. NIESSEN	74
---	----

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Sara E. Wermiel, *The Fireproof Building : Technology and Public Safety in the Nineteenth-Century American City*
SUZANNE BEAUVAIS 77

Jane L. Cook, *Coalescence of Styles: The Ethnic Heritage of St John River Valley Regional Furniture, 1763-1851*
EDWARD S. COOKE, JR 78

Robert J. Belton, *Sights of Resistance: Approaches to Canadian Visual Culture*
RHONA RICHMAN KENNEALY 80

Marilyn J. McKay, *A National Soul: Canadian Mural Painting, 1860s-1930s*
DAVID W. MONAGHAN 83

Contributors / Collaborateurs 86