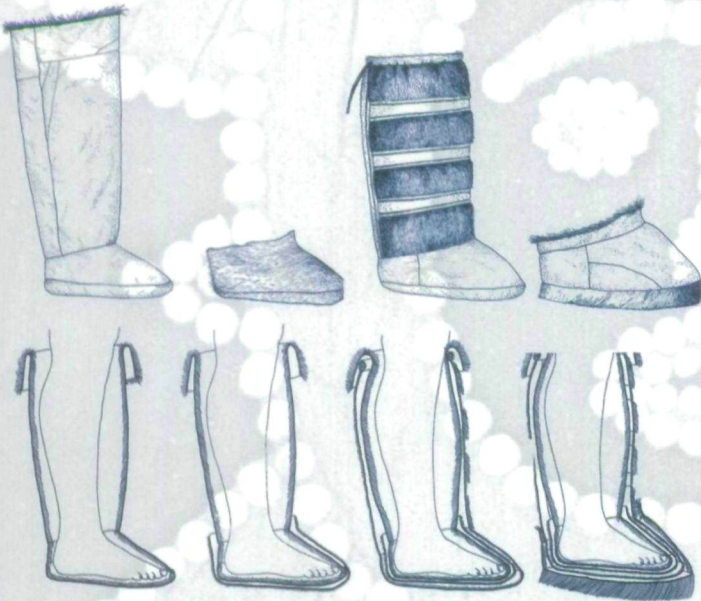


56

Material History Review

FALL 2002 / AUTOMNE 2002

Revue d'histoire de la culture matérielle



CANADA
SCIENCE AND
TECHNOLOGY
MUSEUM

MUSÉE DES
SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE
DU CANADA

Clothing
Le vêtement



© Canada Science and Technology Museum 2002 /
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2002

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Guest Editor / Rédactrice invitée

Élise Dubuc
CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES SUR LES LETTRES,
LES ARTS ET LES TRADITIONS, UNIVERSITÉ LAVAL

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Advisory Board / Comité consultatif

Annamarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Paula Johnson
SMITHSONIAN INSTITUTION

Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Delphin Muise
CARLETON UNIVERSITY

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Production

Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la
production
Alexandra MacPherson

English Editor / Révisure de langue anglaise
Lynn M. Wilson

French Editor / Révisure de langue française
Gisèle Cyr

Web site: www.science-tech.nmstc.ca
Site Web : www.sciences-tech.smnst.ca

All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from top, see pages 28, 18, 61, 37, 57
(background).

Les illustrations de la page couverture sont tirées
du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles
d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 28,
18, 61, 37 et 57 (arrière-plan).

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières***Editorial / Éditorial** 1

A Look at Clothing: Body and Substance / Regards sur les vêtements :
corps et matière

Articles

Trésor d'archives : le livre de paye d'une chapellerie montréalaise
au début du XIX^e siècle
HÉLÈNE PARÉ 7

Inuit Women's Knowledge of Bird Skins and Its Application in
Clothing Construction, Sanikiluaq, Nunavut
DOUGLAS NAKASHIMA 21

Culture matérielle et représentations symboliques par grands froids :
les vêtements de l'industrie du plein air et la tradition inuit
ÉLISE DUBUC 32

Les habits de l'identité maya yucatèque moderne
MÉLISSA GAUTHIER 43

Clothes That Are Not Worn (except...): The Politics of the
Clothing Collection at the Museum of Anthropology
ELIZABETH LOMINSKA JOHNSON 54

Exhibit Review / Compte rendu d'exposition

From Mandarin Silk Ciselé Velvet to Navy Blue Wool Gabardine:
Three Centuries of Men's Fashion at the McCord Museum
NICOLAS CHAMPROUX 63

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Alexandra Palmer, *Couture and Commerce:
The Transatlantic Fashion Trade in the 1950s*
SARAH JOHNSON 66

Linda B. Arthur, ed., *Undressing Religion: Commitment and
Conversion from a Cross-Cultural Perspective*
PAMELA E. KLASSEN 67

Linda Welters, ed., <i>Folk Dress in Europe and Anatolia: Beliefs about Protection and Fertility</i> SANDRA NIESSEN	69
Liza Carihfield Dalby, <i>Kimono: Fashioning Culture</i> GALIA T. PETKOVA	71
Contributors / Collaborateurs	74