

55

Material History Review

SPRING 2002 / PRINTEMPS 2002

Revue d'histoire de la culture matérielle



CANADA
SCIENCE AND
TECHNOLOGY
MUSEUM

MUSÉE DES
SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE
DU CANADA



STEPH

FOUR 8°

FOUR 17°

FOUR 27°

FOUR 37°

FOUR 47°

FOUR 57°

FOUR 67°



© Canada Science and Technology Museum 2002 /
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2002

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Jenny Cook
MCGILL INSTITUTE FOR THE STUDY OF CANADA /
L'INSTITUT D'ÉTUDES CANADIENNES DE MCGILL

Advisory Board / Comité consultatif

Annamarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Paula Johnson
SMITHSONIAN INSTITUTION

Rhona Richman Kenneally
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Delphin Muişe
CARLETON UNIVERSITY

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Pravina Shukla
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Production

*Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la
production*
Alexandra MacPherson

English Editor / Révisseuse de langue anglaise
Lynn M. Wilson

Web site: www.science-tech.nmstc.ca
Site Web : www.sciences-tech.smnst.ca

*All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from top, see pages 43, 57, 100, 90
(background).*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées
du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles
d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 43,
57, 100, 90 (arrière-plan).*

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Revue d'histoire de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	1
------------------------------------	---

Articles

Sifting Through the Papers of the Past: Using Archival Documents for Costume Research in Seventeenth- and Eighteenth-Century Quebec PAT TOMCZYSZYN	4
Moose Jaw's "Great Escape": Constructing Tunnels, Deconstructing Heritage, Marketing Places BRIAN S. OSBORNE	16
« Consommer la mobilité » en Bulgarie postsocialiste (1990-2000) : sujets et objets DESSISLAV SABEV	29
Go Down Moses: <i>The Griffin House</i> and the Continuing Struggle to Preserve, Interpret and Exhibit Black History MELISSA ZIELKE	41
The Multiple Roles of the Millworker's Lunch Basket in Central Newfoundland JANE BURNS	53

Research Reports / Rapports de recherches

Industrial Transfers from the Collection of the Canada Science and Technology Museum ANNA ADAMEK	66
Documenting the Small Craft Collection of the Canadian Canoe Museum: The Development of SmartScan and the Visual Archiver STEVE KILLING AND DAWN MCCOLL	78

Exhibit Reviews / Comptes rendus d'expositions

<i>Lifelines: Canada's East Coast Fisheries</i> DAVID J. MARCOGLIESE AND SHARON MCGLADDERY	92
<i>Aluminum by Design: From Jewellery to Jets</i> DAVID W. MONAGHAN	99

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Claire Poitras, *La cité au bout du fil : le téléphone à Montréal de 1879 à 1930*
ROBERT TREMBLAY 103

Mark Kingwell and Christopher Moore, *Canada Our Century: 100 Voices, 500 Visions*
DAVID B. FLEMMING 105

Sherrie A. Inness, *Dinner Roles: American Women and Culinary Culture*
Mary Drake McFeely, *Can She Bake A Cherry Pie? American Women and the Kitchen in the Twentieth Century*
RHONA RICHMAN KENNEALLY 107

Donald Blake Webster, *Rococo to Rustique: Early French-Canadian Furniture in the Royal Ontario Museum*
EDWARD S. COOKE, JR. 111

Catherine Delano-Smith and Roger J. P. Kain, *English Maps: A History*
BRIAN S. OSBORNE 113

Joy Parr, *Domestic Goods: The Material, the Moral, and the Economic in the Postwar Years*
RHONA RICHMAN KENNEALLY 115

Contributors / Collaborateurs 118