

53

Material History Review

SPRING-SUMMER 2001 / PRINTEMPS-ÉTÉ 2001

Revue d'histoire de la culture matérielle



CANADA
SCIENCE AND
TECHNOLOGY
MUSEUM

MUSÉE DES
SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE
DU CANADA



© Canada Science and Technology Museum 2001 /
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2001

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Jenny Cook
MCGILL UNIVERSITY, MCCORD MUSEUM /
UNIVERSITÉ MCGILL, MUSÉE MCCORD

Advisory Board / Comité consultatif

Annmarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL
Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Adrienne Hood
UNIVERSITY OF TORONTO

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Sandra Morton-Weizman
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

John Styles
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

John Summers
INTERNATIONAL YACHT RESTORATION SCHOOL

Lynne Teather
UNIVERSITY OF TORONTO

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

Production

Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la production

Alexandra MacPherson

English Editor / Révisure de langue anglaise

Lynn M. Wilson

French Editor / Révisure de langue française

Gisèle Cyr

Web site: www.science-tech.nmstc.ca

Site web: www.sciences-tech.smnst.ca

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top, see pages 40, 99, 57, 70, 14 (background).

Les illustrations de la page couverture sont tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir d'en haut, voir pages 40, 99, 57, 70, 14 (arrière-plan).

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Revue d'histoire de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	1
Article	
Textile Purchases by Some Ordinary Upper Canadians, 1808–1861 DOUGLAS MCCALLA	4
Research Reports / Rapports de recherches	
Les oubliées de la société et le tapis du Moyen Atlas marocain NADIA KAJJOU	28
Canadian War Museum's Airborne Beret Collection MICHEL WYCZYNSKI	39
La ville, agent catalyseur de développement : le rôle des municipalités dans l'évolution de l'industrie canadienne des véhicules d'incendie, 1945-1965 SUZANNE BEAUVAIS	50
Exhibit Review / Compte rendu d'exposition	
Finding Sense in New Places: <i>Vital Signs</i> in Contemporary Art Practice JENNIFER CARTER AND COLLEEN OVENDEN	69
Book Reviews / Comptes rendus de livres	
Lynda Villeneuve, <i>Paysage, mythe et territorialité : Charlevoix au XIX^e siècle, pour une nouvelle approche du paysage</i> GEORGES GAUTHIER-LAROCHE	77
Richard White, <i>Gentlemen Engineers: The Careers of Frank and Walter Shanly</i> LARRY MCNALLY	78
Brian Young, <i>The Making and Unmaking of a University Museum: The McCord, 1921–1996</i> DELPHIN A. MUISE	79

Lilia d'Acres and Donald Luxton, <i>Lions Gate</i> JOAN SEDL	81
Eva Mackey, <i>The House of Difference: Cultural Politics and National Identity in Canada</i> BRIAN S. OSBORNE	83
Wave of the Future, Same Old Story— <i>The New York Times Magazine</i> DAVID MCGEE	86

Photo Essay / Étude photographique

A Diverse Legacy: The CN Photo Collection at the Canada Science and Technology Museum DAVID W. MONAGHAN	90
---	----

Contributors / Collaborateurs	106
--	-----