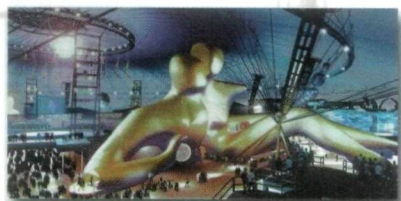
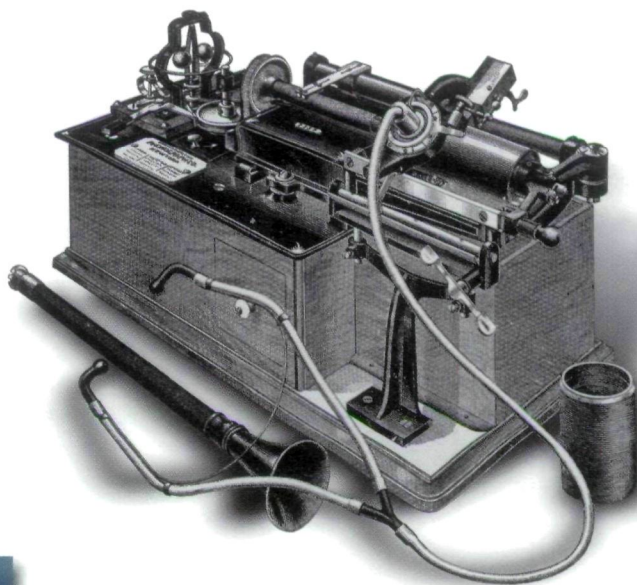
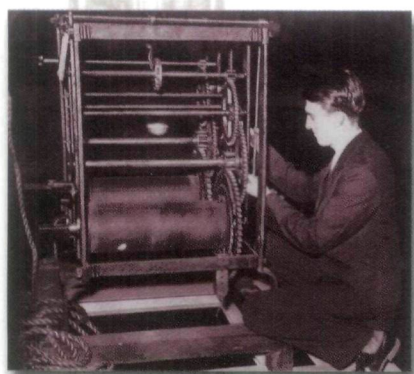


52

# Material History Review

FALL 2000 / AUTOMNE 2000

## Revue d'histoire de la culture matérielle



CANADA  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY  
MUSEUM

MUSÉE DES  
SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE  
DU CANADA

Marking Time  
Dimension temps



© Canada Science and Technology Museum 2000 /  
Musée des sciences et de la technologie du Canada 2000

ISSN 1183-1073

## Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

### Editorial Board / Comité de rédaction

#### *Guest Editor / Rédactrice invitée*

Marta Braun  
RYERSON POLYTECHNIC UNIVERSITY

#### *Editor in Chief / Chef de la rédaction*

Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

#### *Managing Editor / Directeur administratif*

Geoffrey Rider  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

#### *Associate Editor and French-Language Review*

*Editor / Rédacteur adjoint et responsable des  
comptes rendus en français*

Laurier Turgeon  
UNIVERSITÉ LAVAL

#### *English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais*

Garth Wilson  
CANADA SCIENCE AND TECHNOLOGY MUSEUM /  
MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA

#### *Exhibit Review Editor /*

*Responsable des comptes rendus d'expositions*

Jenny Cook  
MCGILL UNIVERSITY, MCCORD MUSEUM /  
UNIVERSITÉ MCGILL, MUSÉE MCCORD

#### *Advisory Board / Comité consultatif*

Annamarie Adams  
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger  
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET  
COMPARATIVE

Adrienne Hood  
UNIVERSITY OF TORONTO

Robin Inglis  
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Richard MacKinnon  
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Sandra Morton-Weizman  
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen  
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce  
UNIVERSITY OF LEICESTER

Sharon Reilly  
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

John Styles  
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

John Summers  
INTERNATIONAL YACHT RESTORATION SCHOOL

Lynne Teather  
UNIVERSITY OF TORONTO

Barrie Trinder  
IRONBRIDGE INSTITUTE

Dell Upton  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the Canada Science and Technology Museum.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée des sciences et de la technologie du Canada.

#### *Production*

*Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la  
production*  
Alexandra MacPherson

*English Editor / Révisseur de langue anglaise*  
Lynn M. Wilson

*French Editor / Révisseur de langue française*  
Gisèle Cyr

*Web site:* <http://www.science-tech.nmstc.ca>

*Site web:* <http://www.sciences-tech.smnst.ca>

*All cover illustrations are taken from text inside;  
clockwise from upper right, see pages 19, 76, 84,  
48, 7.*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées  
du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles  
d'une montre, à partir d'en haut, à droite,  
voir pages 19, 76, 84, 48, 7.*

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

*Table of Contents / Table des matières*

<b>Editorial / Éditorial</b> .....	1
------------------------------------	---

**Articles**

Time Balls: Marking Modern Times in Urban America, 1877–1922 ALEXIS MCCROSSEN .....	4
Men, Women and Machines: Time Management and Machine Dictation in the Modern Office BRYAN DEWALT .....	16
The Historic Site as a Cultural Text: A Geography of Heritage in Calgary, Alberta PATRICIA K. WOOD .....	33
From Little Machines to Big Themes: Thinking about Clocks, Watches and Time at the National Museum of American History CARLENE E. STEPHENS .....	44
Les Pères de la Confédération : photographie, peinture et représentation CATHERINE SAOUTER .....	59

**Research Note / Note de recherche**

A Canadian Time Ball / Un ballon horaire canadien RANDALL C. BROOKS .....	72
--	----

**Exhibit Reviews / Comptes rendus d'expositions**

The Eva and Morris Feld Gallery, Museum of American Folk Art, <i>Millennial Dreams: Vision and Prophecy in American Folk Art</i> SARAH GORDON .....	75
The Millennium Dome, Greenwich, London, England SIÂN BEST .....	81

**Book Reviews / Comptes rendus de livres**

Duncan Steel, *Marking Time: The Epic Quest to Invent the Perfect Calendar*  
ROBERT HANNAH ..... 86

Bruce Bernard, *Century: One Hundred Years of Human Progress, Regression, Suffering and Hope*  
DAVID HARRIS ..... 87

Daniel Wojcik, *The End of the World as We Know It: Faith, Fatalism, and Apocalypse in America*  
PAUL NATHANSON ..... 89

Mark Kingwell, *Dreams of Millennium*  
ANDREA SCHULD ..... 92

**Photograph / Photographie**

*Night-time*  
CATHERINE MARCOGLIESE ..... 94

**Poem / Poème**

Reconstruction  
ELIZABETH IRVING-WADDLETON ..... 95

**Contributors / Collaborateurs ..... 96**