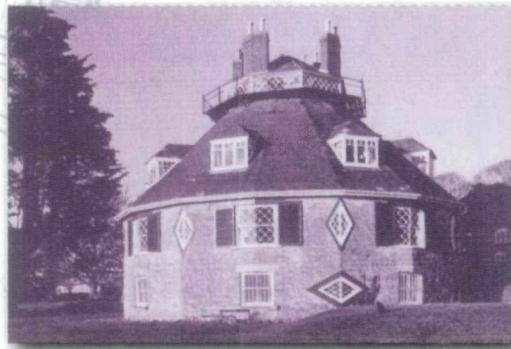
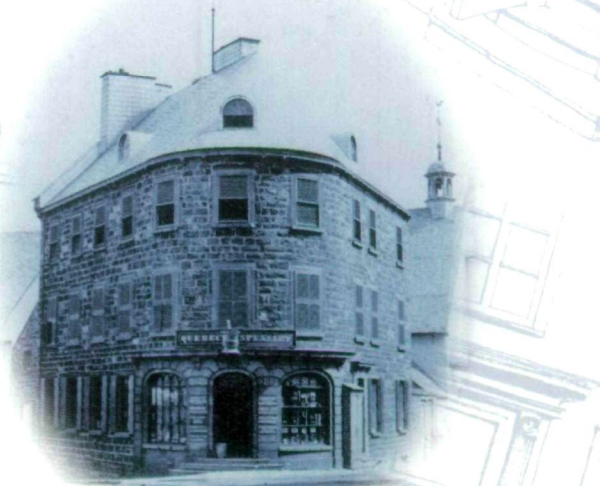


Material History Review

50

FALL 1999 / AUTOMNE 1999

Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE



Public History
Histoire appliquée



© National Museum of Science and Technology 1999 /
Musée national des sciences et de la technologie 1999

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Guest Editor / Rédacteur invité

Terry MacLean
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Chantal Fortier
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Advisory Board / Comité consultatif

Annmarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Adrienne Hood
UNIVERSITY OF TORONTO

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Sandra Morton-Weizman
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

John Styles
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

John Summers
INTERNATIONAL YACHT RESTORATION SCHOOL

Lynne Teather
UNIVERSITY OF TORONTO

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

Production Co-ordinators / Coordonateurs de la production

John Barton, Serge Duguay

English Editor / Révisseur de langue anglaise

Lynn M. Wilson

French Editors / Révisseurs de langue française

Gisèle Cyr, Marie-Josée Brière

Web site: <http://www.science-tech.nmstc.ca>

Site web: <http://www.sciences-tech.smnst.ca>

All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise, see pages 20, 16, 38, 73, 28, 44, 77, 5.

Les illustrations de la page couverture sont
tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des
aiguilles d'une montre, voir pages 20, 16, 38,
73, 28, 44, 77, 5.

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Revue d'histoire de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial 1

Articles

- Past/Present/Future: Marking Louisbourg
A. J. B. JOHNSTON 3
- The Architecture of Old Quebec, or The History of a Palimpsest
LUC NOPPEN AND LUCIE K. MORISSET 11
- Material History as Cultural Transition: A La Ronde, Exmouth, Devon, England
SUSAN PEARCE 26
- Construction d'un paysage identitaire : Grand-Pré et la collectivité acadienne
BARBARA LE BLANC 35
- Construire une histoire basque au Québec
DENIS LABORDE ET LAURIER TURGEON 42
- "Our Nation's Attic?": Making American National Identity
at the Smithsonian Institution
TASSLYN FRAME 57

Research Reports / Rapports de recherche

- "Hitler's Car" and the Canadian War Museum: Problems
of Documentation and Interpretation
CAMERON PULSIFER 67
- Selective Memories and the Material World: The Changing Significance of the
Warren B. Shepard Site, Battle Creek, Michigan
MICHAEL S. NASSANEY AND CAROL A. NICKOLAI 76

Interview / Entrevue

- David Lowenthal on Public History: An Interview
SHARON BABAIAN 86

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Amy Henderson and Adrienne L. Kaepler, eds., <i>Exhibiting Dilemmas: Issues of Representation at the Smithsonian</i> DUNCAN FERGUSON CAMERON	94
Peter W. Williams, <i>Houses of God: Region, Religion and Architecture in the United States</i> PAUL NATHANSON	95
Michael Wallace, <i>Mickey Mouse History and Other Essays on Public Memory</i> PHILIP V. SCARPINO	96
Roch Samson, <i>Les Forges du Saint-Maurice : les débuts de l'industrie sidérurgique au Canada 1730-1883</i> LOUISE TROTTIER	97
Ann Smart Martin and J. Ritchie Garrison, <i>American Material Culture: The Shape of the Field</i> DIANE TYE	100

Contributors / Collaborateurs	102
--	------------