

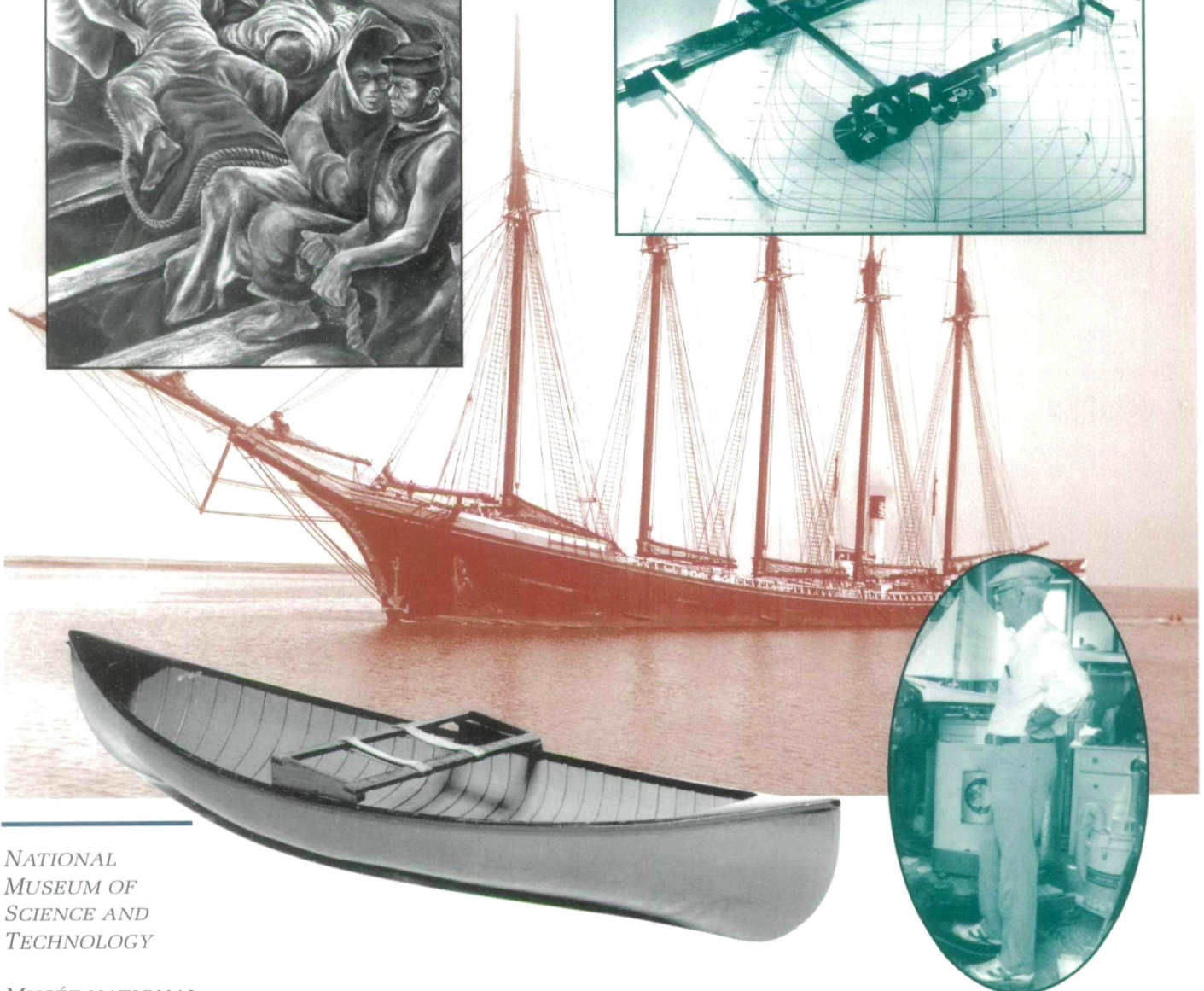
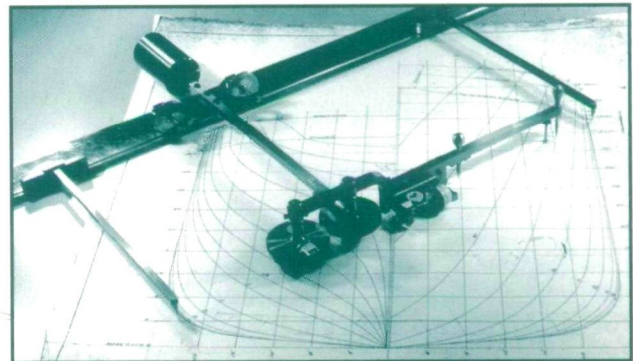
*dm*

# Material History Review

# 48

FALL 1998 / AUTOMNE 1998

## Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL  
MUSEUM OF  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL  
DES SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE

**Ships, Seafaring and Small Craft**  
**Navires, culture des marins et embarcations**



© National Museum of Science and Technology 1998 /  
Musée national des sciences et de la technologie 1998

ISSN 1183-1073

## Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

### Editorial Board / Comité de rédaction

#### Guest Editor / Rédacteur invité

Garth Wilson  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

#### Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

#### Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Laurier Turgeon  
UNIVERSITÉ LAVAL

#### English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson

#### Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Chantal Fortier  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

#### Advisory Board / Comité consultatif

Annamarie Adams  
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger  
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET  
COMPARATIVE

Adrienne Hood  
UNIVERSITY OF TORONTO

Robin Inglis  
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Richard MacKinnon  
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Sandra Morton-Weizman  
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen  
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce  
UNIVERSITY OF LEICESTER

Sharon Reilly  
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

John Styles  
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

John Summers  
INTERNATIONAL YACHT RESTORATION SCHOOL

Lynne Teather  
UNIVERSITY OF TORONTO

Barrie Trinder  
IRONBRIDGE INSTITUTE

Dell Upton  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA AT BERKELEY

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

#### Production

Production Co-ordinator / Coordonnateur de la  
production  
John Barton

English Editors / Réviseuses de langue anglaise  
Lynn M. Wilson, Leanne Ridgeway

French Editors / Réviseurs de langue française  
Gisèle Cyr, Madeleine Choquette, Stéphane Brulotte

Web site: <http://www.science-tech.nmstc.ca>

Site web: <http://www.sciences-tech.smnst.ca>

All cover illustrations are taken from text inside;  
clockwise from centre, see pages 132, 67, 91, 32  
and 129.

Les illustrations de la page couverture sont  
tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des  
aiguilles d'une montre, à partir du centre, voir  
pages 132, 67, 91, 32 et 129.

The *Material History Review* gratefully  
acknowledges the support of the Dean of Arts  
and the Department of Folklore, Memorial  
University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle*  
est reconnaissante de l'appui offert par le  
doyen des Arts ainsi que par le Département  
de folklore de la Memorial University of  
Newfoundland.

## Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières*

Editorial / Éditorial ..... 1

**Small Craft / Embarcations****Articles**

"Probably the Most Beautiful Rowboat Afloat:" The Form and Meaning of the  
St Lawrence Skiff  
JOHN SUMMERS ..... 13

"The Featherweight and the Backwoods" and the Evolution of the  
Pack Canoe  
HALLIE E. BOND ..... 26

**Research Report / Rapport de recherche**

Reassembly of a Sixteenth-Century Basque Chalupa  
CHARLES D. MOORE ..... 38

**Ships and Shipbuilding / Navires et construction navale****Articles**

Recent Advances in Ship History and Archaeology, 1450-1650:  
Hull Design, Regional Typologies and Wood Studies  
BRAD LOEWEN ..... 45

The Amsler Integrator and the Burden of Calculation  
DAVID MCGEE ..... 57

Snagboats and "Dead-Heads": Interpreting Maritime History Onboard  
the *W. T. Preston*  
SCOTT MUIR STROH III ..... 75

**Research Report / Rapport de recherche**

Le *Marco Polo*, un navire canadien de renommée mondiale au  
milieu du XIX<sup>e</sup> siècle  
DANIEL LA ROCHE ..... 82

**Coastal Communities / Communautés côtières**

**Articles**

Boat Models, Buoys and Board Games: Reflecting and Reliving  
Watermen's Work  
PAULA J. JOHNSON .....89

Culture matérielle et niveaux de richesse chez les pêcheurs de  
Plaisance et de l'île Royale, 1700-1758  
NICOLAS LANDRY .....101

**Pictures and Portraits / Images et portraits**

**Articles**

Emotion as Document: Death and Dying in the Second World  
War Art of Jack Nichols  
LAURA BRANDON .....123

"You Paint Me a Ship as is Like a Ship": The Verkin Ship Portraits  
PATRICIA BELLIS BIXEL .....131

**Cultural Traditions / Traditions culturelles**

**Articles**

Mi-marins, mi-mages : caractères de l'univers magico-religieux des  
pêcheurs et des gens de mer du littoral tyrrhénien  
ALBERTO BALDI .....144

Les objets du rite : le baptême de la Ligne  
MAURICE DUVAL .....160

Voyagers in the Vault of Heaven: The Phenomenon of Ships in the  
Sky in Medieval Ireland and Beyond  
MICHAEL MCCAUGHAN .....170

**Media Review / Compte rendu de média**

Recent Media Treatments of the *Titanic* Tragedy  
JOHN WILSON FOSTER .....182

**Exhibit Review / Compte rendu d'exposition**

Edu-tainment and the Museum: A Cautionary Tale  
ROBIN INGLIS .....192

**Book Reviews / Comptes rendus de livres**

Eileen Reid Marcil, <i>Tall Ships and Tankers: The History of Davie Shipbuilders</i> JOHN G. ARRISON .....	195
Jamie Benidickson, <i>Idleness, Water and a Canoe: Reflections on Paddling for Pleasure</i> HALLIE E. BOND .....	196
Richard Hoffmann, <i>Fishers' Craft and Lettered Art: Tracts on Fishing from the End of the Middle Ages</i> WENDY R. CHILDS .....	198
John Szarkowski and Richard Benson, <i>A Maritime Album: 100 Photographs and Their Stories</i> N. LYLES FORBES .....	200
Robin Fisher and Hugh Johnston, <i>From Maps to Metaphors: The Pacific World of George Vancouver</i> ANNE GODLEWSKA .....	201
John E. Barnard, <i>Building Britain's Wooden Walls: The Barnard Dynasty, 1697-1851</i> DANIEL G. HARRIS .....	203
Peter E. Pope, <i>The Many Landfalls of John Cabot</i> OLAF UWE JANZEN .....	206
Peter Watts and Tracy Marsh, <i>W. Watts &amp; Sons Boat Builders: Canadian Designs for Work and Pleasure, 1842-1946</i> STEVE KILLING .....	207
Wayne M. O'Leary, <i>The Tancook Schooners: An Island and Its Boats</i> DAVID A. TAYLOR .....	209
Julian Mannering, ed. <i>The Chatham Directory of Inshore Craft: Traditional Working Vessels of the British Isles</i> DAVID A. WALKER .....	211
<b>Contributors / Collaborateurs .....</b>	<b>213</b>