

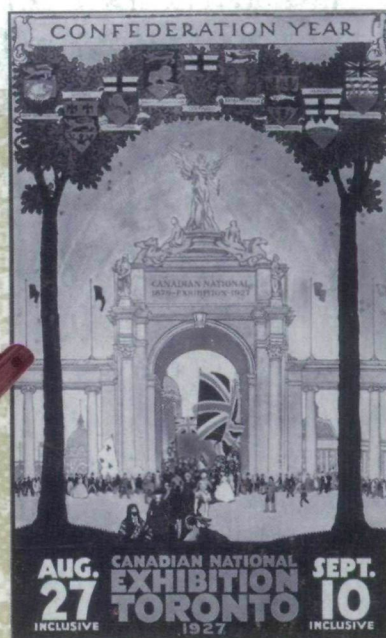
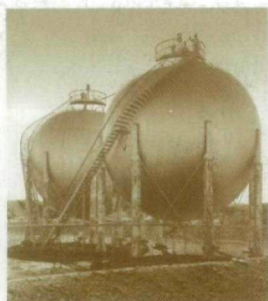
J.M.H.

Material History Review

46

FALL 1997 / AUTOMNE 1997

Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE





© National Museum of Science and Technology 1997 /
Musée national des sciences et de la technologie 1997

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français

Luce Vermette
CANADIAN PARKS SERVICE / SERVICE CANADIEN DES PARCS

English Language Review Editor /

Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Victoria Dickenson
NATIONAL AVIATION MUSEUM / MUSÉE NATIONAL
DE L'AVIATION

Advisory Board / Comité consultatif

Anmarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Sandra Morton-Weizman
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

John Styles
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

John Summers
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Lynne Teather
UNIVERSITY OF TORONTO

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

*Production Co-ordinator / Coordonnateur de la
production*
John Barton

English Editor / Révisure de langue anglaise
Lynn M. Wilson

French Editor / Révisure de langue française
Gisèle Cyr

*All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from centre, see pages 39, 18, 76, 23,
12, 64.*

*Les illustrations de la page couverture sont
tirées du corps de l'ouvrage : dans le sens des
aiguilles d'une montre, à partir du centre, voir
pages 39, 18, 76, 23, 12, 64.*

The *Material History Review* gratefully acknowledges the support of the Dean of Arts and the Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland.

La *Revue d'histoire de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui offert par le doyen des Arts ainsi que par le Département de folklore de la Memorial University of Newfoundland.

Material History Review 46 (Fall 1997)

ERRATUM

1. Page 12: The caption labelled *Fig. 7* belongs with the photograph of the wringer washer at bottom left. The caption labelled *Fig. 8* belongs with the photograph of the automatic washer at top right.
2. Page 67: The caption labelled *Fig. 1* belongs with the photograph of a sculpture fragment on page 70. On page 70, the caption labelled *Fig. 3* belongs with the map on page 67.

Revue d'histoire de la culture matérielle 46 (automne 1997)

ERRATUM

1. Page 12 : La légende sous *Fig. 7* se rapporte à la photographie de la machine avec essoreuse à rouleau, en bas à gauche, et celle sous *Fig. 8*, à la photographie de la lessiveuse automatique, en haut à droite.

2. Page 67 : La légende sous *Fig. 1* est en fait celle de la photographie d'un fragment de sculpture en page 70. Page 70 : La légende sous *Fig. 3* devrait accompagner la carte de la page 67.

Material History Review 46 (Fall 1997)

ERRATUM

1. Page 12: The caption labelled *Fig. 7* belongs with the photograph of the wringer washer at bottom left. The caption labelled *Fig. 8* belongs with the photograph of the automatic washer at top right.
2. Page 67: The caption labelled *Fig. 1* belongs with the photograph of a sculpture fragment on page 70. On page 70, the caption labelled *Fig. 3* belongs with the map on page 67.

Revue d'histoire de la culture matérielle 46 (automne 1997)

ERRATUM

1. Page 12 : La légende sous *Fig. 7* se rapporte à la photographie de la machine avec essoreuse à rouleau, en bas à gauche, et celle sous *Fig. 8*, à la photographie de la lessiveuse automatique, en haut à droite.
2. Page 67 : La légende sous *Fig. 1* est en fait celle de la photographie d'un fragment de sculpture en page 70. Page 70 : La légende sous *Fig. 3* devrait accompagner la carte de la page 67.

Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières***Editorial / Éditorial**

- Exchanges, Ecologies, Exhibitions / Échanges, écologies, expositions 1

Articles

- Interpreting Environmental History through Material Culture
CHRISTOPHER CLARKE-HAZLETT 5
- Omar Ramsden and the CNE
PETER KAELLGREN 17
- "Providential Openings": The Women Weavers of Nineteenth-Century
Queens County, New Brunswick
CYNTHIA WALLACE-CASEY 29

Research Reports / Rapports de recherche

- George Cove's Solar Energy Device
DENNIS BARTELS 45
- Researching Alberta's Gas Technology: A Case Study—The Turner
Valley Gas Plant
BONAR A. (SANDY) GOW 52
- La pierre de taille des Charentes et les colonies françaises
FREDERICK JOHN THORPE 66

Exhibit Review / Compte rendu d'exposition

- The Bank of Montreal Museum
ELIZABETH H. KENNEL 73

Conference Review / Rapport de colloque

- Material Culture Worlds: A Report on Three Conferences
GERALD POCIUS 77

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Cracovie ville belle et merveilleuse
Krakovian Szopka: From the Collection of the Historical Museum of the City of Krakow
Krakows Julkrubbor
ANNA ADAMEK 82

Maureen Ogle, *All the Modern Conveniences: American Household Plumbing, 1840-1890*
ANNMARIE ADAMS 85

Arno Borst, *The Ordering of Time : From the Ancient Computus to the Modern Computer*
Gerhard Dohrn-Van Rossum, *History of the Hour : Clocks and the Modern Temporal Orders*
JEAN-FRANÇOIS GAUVIN 87

Eileen Reid Marcil, *The Charley-Man: A History of Wooden Shipbuilding at Quebec, 1763-1893*
DAVID MCGEE 91

Colleen McDannell, *Material Christianity: Religion and Popular Culture in America*
PAUL NATHANSON 93

Robert Elgood, *The Arms and Armour of Arabia in the Eighteenth, Nineteenth and Twentieth Centuries*
JEAN-MARC RAN OPPENHEIM 98

Edward S. Cooke, *Making Furniture in Preindustrial America : The Social Economy of Newtown and Woodbury, Connecticut*
LUCE VERMETTE 100

Contributors / Collaborateurs 102