

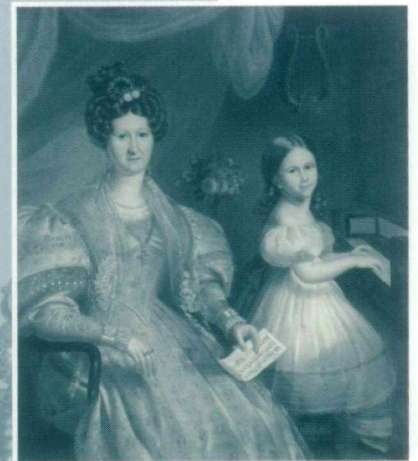
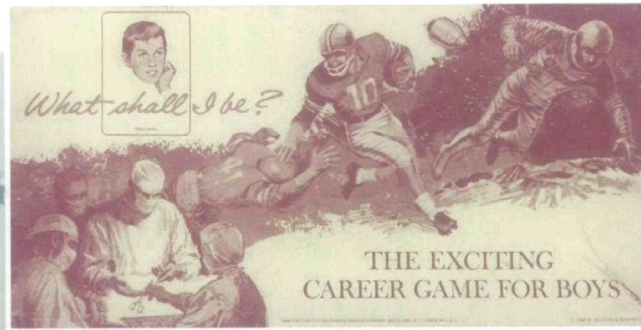
J. H.

45

Material History Review

SPRING 1997 / PRINTEMPS 1997

Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE



© National Museum of Science and Technology 1997 /
Musée national des sciences et de la technologie 1997

ISSN 1183-1073

Material History Review Revue d'histoire de la culture matérielle

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Gerald Pocius
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français

Luce Vermette
CANADIAN PARKS SERVICE / SERVICE CANADIEN DES PARCS

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Victoria Dickenson
NATIONAL AVIATION MUSEUM / MUSÉE NATIONAL
DE L'AVIATION

Advisory Board / Comité consultatif

Annmarie Adams
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Christian Bromberger
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET
COMPARATIVE

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Sandra Morton-Weizman
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Brian Osborne
QUEEN'S UNIVERSITY

Susan Pearce
UNIVERSITY OF LEICESTER

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

John Styles
VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

John Summers
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Lynne Teather
UNIVERSITY OF TORONTO

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

Laurier Turgeon
UNIVERSITÉ LAVAL

Dell Upton
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

*Production Co-ordinator / Coordonnateur de la
production*
John Barton

English Editor / Révisure de langue anglaise
Lynn M. Wilson

French Editor / Révisure de langue française
Gisèle Cyr

Word processing / Traitement de textes
Lori Polger

*All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from centre, see pages 9, 12, 43, 17, 25
and 26.*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées
du corps de l'ouvrage : dans le sens des aiguilles
d'une montre, à partir du centre, voir pages 9,
12, 43, 17, 25 et 26.*

Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières***Editorial / En tête**

Turning the Page / Une page est tournée.....	1
Assessing Ourselves / Autoévaluation	2

Articles

Material Culture Research: Authentic Things, Authentic Values GERALD L. POCIUS	5
Quelques instruments de musique du XIX ^e siècle dans la collection du Musée du Château Ramezay NICOLE CLOUTIER	16
"Hard Racket for a Living" — Making Light-Salted Fish on the East Coast of Newfoundland MARK FERGUSON	24
When Barbie Dated G.I. Joe: Analyzing the Toys of the Early Cold War Era HELEN S. SCHWARTZ	38

Conference Report / Rapport de colloque

History and the Public Interest SHARON BABAIAN	51
---	----

Film and Video Review / Compte rendu de films et vidéos

Robert Brent Toplin, ed., <i>Ken Burns's The Civil War: Historians Respond</i> David Bercuson and S. F. Wise, eds., <i>The Valour and the Horror Revisited</i> RON BURNETT	56
--	----

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Ivan Karp and Steven D. Lavine, eds., *Exhibiting Cultures: The Poetics and Politics of Museum Display*
Ivan Karp, Christine Mullen Kreamer, and Steven D. Lavine, eds., *Museums and Communities: The Politics of Public Culture*
DUNCAN FERGUSON CAMERON 60

Angela E. Davis, *Art and Work: A Social History of Labour in the Canadian Graphic Arts Industry to the 1940s*
BRYAN DEWALT 63

Betsy Erkkila and Jay Grossman, eds., *Breaking Bounds: Whitman and Cultural Studies*
DAVID JARRAWAY 65

David Morgan, ed., *Icons of American Protestantism: The Art of Warner Sallman*
PAUL NATHANSON 69

Hallie E. Bond, *Boats and Boating in the Adirondacks*
JOHN SUMMERS 76

Simon Schama, *Landscape and Memory*
BRIAN S. OSBORNE 79

Contributors / Collaborateurs 82