

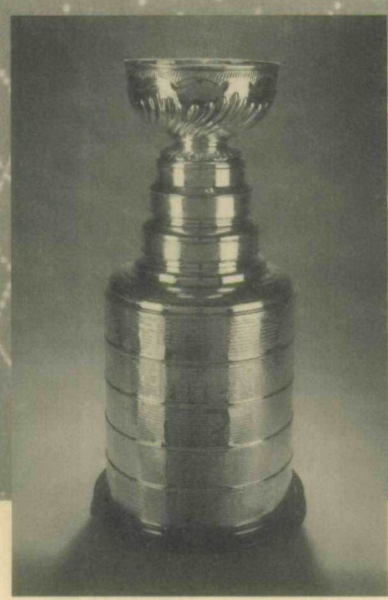
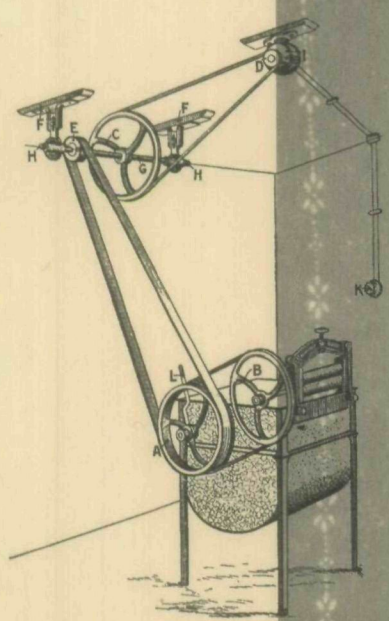
*D. Rich*

# 43

## Material History Review

SPRING 1996 / PRINTEMPS 1996

### Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL  
MUSEUM OF  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL  
DES SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE



© National Museum of Science and Technology 1996 /  
Musée national des sciences et de la technologie 1996

ISSN 1183-1073

## Editorial Board / Comité de rédaction

### *Editor in Chief / Chef de la rédaction*

Robin Inglis  
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

### *Managing Editor / Directeur administratif*

Geoffrey Rider  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### *Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français*

Luce Vermette  
CANADIAN PARKS SERVICE / SERVICE CANADIEN DES PARCS

### *English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais*

Garth Wilson  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### *Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions*

Sharon Reilly  
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

### *Advisory Board / Comité consultatif*

Annmarie Adams  
MCGILL UNIVERSITY / UNIVERSITÉ MCGILL

Yves Bergeron  
MUSÉE DE LA CIVILISATION

Adrienne Hood  
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Sandra Morton-Weizman  
GLENBOW MUSEUM

Sandra Niessen  
UNIVERSITY OF ALBERTA

John Summers  
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Barrie Trinder  
IRONBRIDGE INSTITUTE

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

### *Production*

*Production Co-ordinator / Coordonnateur de la  
production*  
John Barton

*English Editor / Révisure anglaise*  
Lynn M. Wilson

*French Editor / Révisure française*  
Gisèle Cyr

*Word processing / Traitement de textes*  
Lori Polger

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from centre, see pages 7, 78, 9, 40, 51 and 60.

Les illustrations de la page couverture sont tirées du corps de l'ouvrage : au centre, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 7, 78, 9, 40, 51 et 60.

## Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières*

<b>Editorial / Éditorial</b> .....	1
<b>Forum / Colloque</b>	
History Museums, Media Coverage and Material History GARTH WILSON .....	4
<b>Articles</b>	
Striving for the Divine Ornament: Change and Adaptation of Hutterite Women's Dress in North America MARIJKE KERKHOVEN .....	6
Les systèmes de classification et l'informatisation des collections : enjeux et déroutes YVES BERGERON .....	19
Vennat, maison spécialisée en broderie : mode ou tradition? JOANNE WATKINS .....	34
<b>Research Reports / Rapports de recherche</b>	
Carl Poul Petersen: Master Danish-Canadian Silversmith GLORIA LESSER .....	47
The Fractional Horsepower Motor and Its Impact on Canadian Society and Culture G. LESLIE OLIVER .....	55
<b>Exhibit Review / Compte rendu d'exposition</b>	
National Maritime Museum, Reading the Relics: <i>Titanic</i> Culture and <i>The Wreck of the Titanic</i> Exhibit MICHAEL MCCAUGHAN .....	68
<b>Film/Video Review / Compte rendu de film ou vidéo</b>	
David Adkin and Arlene Moscovitch, <i>Constructing Reality: Exploring Media Issues in Documentary</i> ELSPETH CAMERON .....	74

## Book Reviews / Comptes rendus de livres

Apolonja Maria Kojder and Barbara Glogowska, <i>Marynia Don't Cry: Memoirs of Two Polish-Canadian Families</i> ANNA ADAMEK .....	80
Patricia Jasen, <i>Wild Things: Nature, Culture and Tourism in Ontario, 1790-1914</i> HALLIE E. BOND .....	81
Richard Rajala, <i>The Legacy and the Challenge: A Century of the Forest Industry at Cowichan Lake</i> BILL MCKEE .....	83
John McIntyre, <i>Children of Peace</i> PAUL NATHANSON .....	84
Grady Clay, <i>Real Places: An Unconventional Guide to America's Generic Landscape</i> John Brinckerhoff Jackson, <i>A Sense of Place, A Sense of Time</i> BRIAN S. OSBORNE .....	87
E. B. "Skip" Gillham, <i>The Ships of Collingwood</i> M. STEPHEN SALMON .....	91
Robert B. Gordon and Patrick M. Malone, <i>The Texture of Industry: An Archaeological View of the Industrialization of North America</i> BARRIE TRINDER .....	92
<b>Contributors / Collaborateurs</b> .....	94