

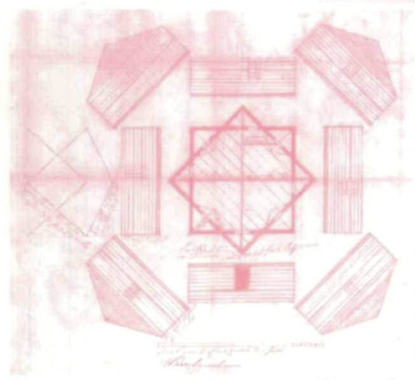
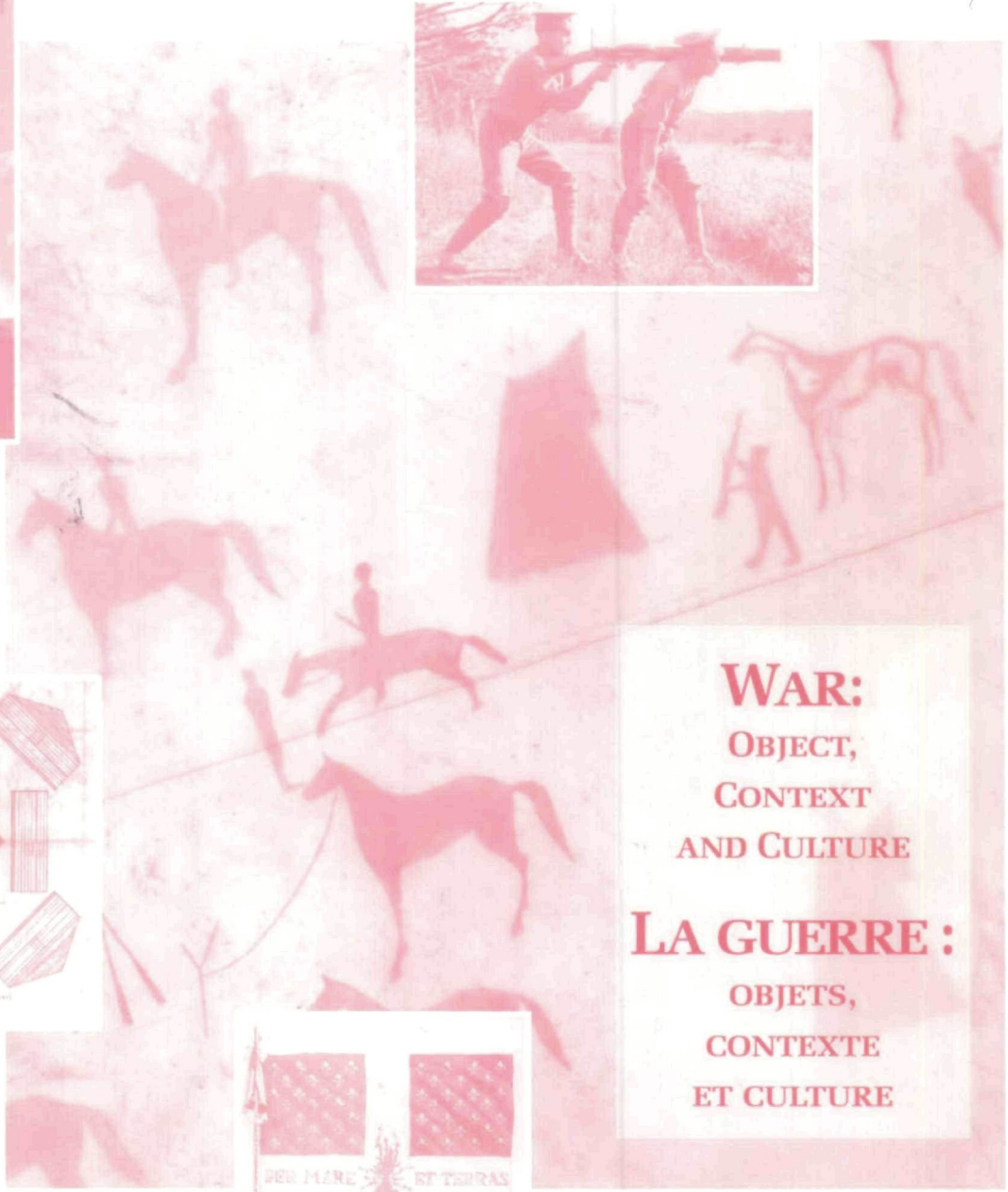
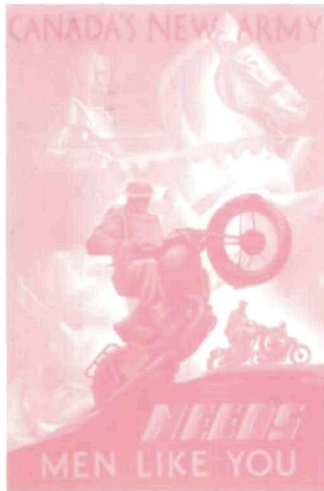
DT Wick

Material History Review

42

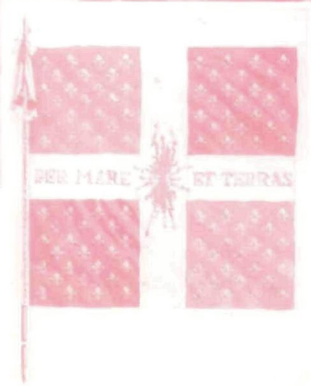
FALL 1995 / AUTOMNE 1995

Revue d'histoire de la culture matérielle



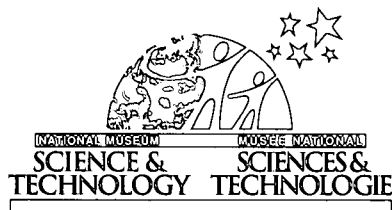
WAR:
OBJECT,
CONTEXT
AND CULTURE

LA GUERRE :
OBJETS,
CONTEXTE
ET CULTURE



NATIONAL
 MUSEUM OF
 SCIENCE AND
 TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
 DES SCIENCES
 ET DE LA
 TECHNOLOGIE



© National Museum of Science and Technology 1995 /
Musée national des sciences et de la technologie 1995

ISSN 1183-1073

Editorial Board / Comité de rédaction

Guest Editor / Rédacteur invité

Cameron Pulsifer
CANADIAN WAR MUSEUM / MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Managing Editor / Directeur administratif

Geoffrey Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français

Luce Vermette
CANADIAN PARKS SERVICE / SERVICE CANADIEN DES PARCS

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Advisory Board / Comité consultatif

Anmarie Adams
MCGILL UNIVERSITY

Norman R. Ball
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron
MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

A. Gregg Finley
ATLANTIC BAPTIST COLLEGE, MONCTON

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

W. John McIntyre
SENECA COLLEGE

Sandra Morton-Weizman
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sandra Niessen
UNIVERSITY OF ALBERTA

Peter E. Rider
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Thomas J. Schlereth
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

John Summers
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

*Production Co-ordinator / Coordonnatrice de la
production*
Lynn M. Wilson

English Editor / Révisure anglaise
Leanne Ridgeway

French Editor / Révisure française
Marie-Josée Brière

Word processing / Traitement de textes
Lori Polger

*All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from centre, see pages 13, 90, 41, 24
and 78.*

*Les illustrations de la page couverture sont tirées
du corps de l'ouvrage : au centre, puis dans le
sens des aiguilles d'une montre, voir pages 13,
90, 41, 24 et 78.*

**The *Material History Review* gratefully
acknowledges the financial support of the
Friends of the Canadian War Museum towards
the production of this theme issue.**

**La *Revue d'histoire de la culture matérielle* tient à
remercier Les Amis du Musée canadien de la guerre
de leur aide financière à la production de ce
numéro thématique.**

Revue d'histoire de la culture matérielle

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	1
------------------------------------	---

Articles

Exhibiting Warriors at the Glenbow GERALD T. CONATY AND BARRY AGNEW	10
The Blockhouses of Toronto: A Material History Study CARL BENN	22
Les drapeaux militaires en Nouvelle-France RENÉ CHARTRAND	39
Tangible Demonstrations of a Great Victory: War Trophies in Canada JONATHAN F. VANCE	47
Symbols of Honour: The Search for a National Canadian Honours System HUGH A. HALLIDAY	57
A Unique and Important Asset? The Transfer of the War Art Collections from the National Gallery of Canada to the Canadian War Museum LAURA BRANDON	67
From Flag-Waving to Pragmatism: Images of Patriotism, Heroes and War in Canadian World War II Propaganda Posters BONITA BRAY	75
Technology in Search of a Role: The Machine Gun and the CEF in the First World War BILL RAWLING	87
Material Culture and Military History: Test-Firing Early Modern Small Arms PETER KRENN, PAUL KALAUS AND BERT HALL	101

Exhibit Reviews / Comptes rendus d'expositions

National Building Museum, <i>World War II and the American Dream: How Wartime Building Changed a Nation</i> ANNMARIE ADAMS	110
Manitoba Museum of Man and Nature, <i>Remembering Our Warriors: A Tribute to Manitoba's First Nations Veterans</i> SHARON MCLEOD-MARTIN	112

Film and Video Reviews / Comptes rendus de films et vidéos

Picturing World War II: The Visual Record and Its Legacies
BARBARA ABRASH 117

Personal Documentary: War and Memory
PATRICIA AUFDERHEIDE 120

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Technical Determinism: Examining the Armour in Armoured Warfare
R. H. CALDWELL 124

Paul Fussell, *Wartime: Understanding and Behaviour in the Second World War*,
Michael D. Doubler, *Closing with the Enemy, How GIs Fought the War in Europe
1944-1945*
MARTIN KITCHEN 128

Gaynor Kavanaugh, *Museums of the First World War: A Social History*
DESMOND MORTON 130

René Chartrand, *Canadian Military Heritage*, Jacques Bodin, *L'histoire
extraordinaire des soldats de la Nouvelle-France*
BERNARD POTHIER 132

Desmond Morton, *When Your Number's Up: The Canadian Soldier in the
First World War*
PETER SIMKINS 133