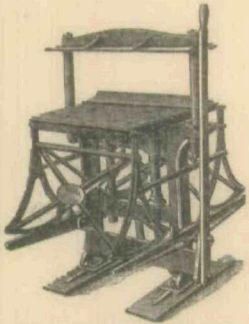


# Material History Review

SPRING 1995 / PRINTEMPS 1995

# 41

## Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL  
MUSEUM OF  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL  
DES SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE





© National Museum of Science and Technology 1995 /  
Musée national des sciences et de la technologie 1995

ISSN 1183-1073

## Editorial Board / Comité de rédaction

### *Editor in Chief / Chef de la rédaction*

Robin Inglis  
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

### *Managing Editor / Directeur administratif*

Geoffrey Rider  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### *Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français*

Luce Vermette  
CANADIAN PARKS SERVICE / SERVICE CANADIEN DES PARCS

### *English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais*

Garth Wilson  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### *Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions*

Sharon Reilly  
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

### *Advisory Board / Comité consultatif*

Annmarie Adams  
MCGILL UNIVERSITY

Norman R. Ball  
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron  
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

A. Gregg Finley  
ATLANTIC BAPTIST COLLEGE, MONCTON

Adrienne Hood  
ROYAL ONTARIO MUSEUM

W. John McIntyre  
SENECA COLLEGE

Sandra Morton-Weizman  
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell  
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sandra Niessen  
UNIVERSITY OF ALBERTA

Peter E. Rider  
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /  
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Thomas J. Schlereth  
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

John Summers  
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Barrie Trinder  
IRONBRIDGE INSTITUTE

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

### *Production*

*English Editor & Production Co-ordinator / Révisseuse  
anglaise et coordonnatrice de la production*  
Lynn M. Wilson

*French Editor / Révisseuse française*  
Gisèle Cyr

*Word processing /  
Traitement de textes*  
Lori Polger

*All cover illustrations are taken from text inside;  
clockwise from centre, see pages 72, 63, 46, 31, 45  
and 28.*

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; au centre, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 72, 63, 46, 31, 45 et 28.

## Revue d'histoire de la culture matérielle

*Table of Contents / Table des matières*

<b>Editorial / Éditorial</b> .....	1
<b>Articles</b>	
The Post Always Rings Twice: The Postmodern and the Postcolonial LINDA HUTCHEON .....	4
« Du châssis à la machine à mouler » : la transformation des méthodes de production dans l'industrie canadienne du moulage, au cours de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle PETER BISCHOFF .....	24
Snippets of History: The Tintype and Prairie Canada PHILIPPE MAURICE .....	39
Les grands magasins de la rue Sainte-Catherine à Montréal : des lieux de modernisation, d'homogénéisation et de différenciation des modes de consommation MICHELLE COMEAU .....	58
<b>Exhibit Reviews / Comptes rendus d'expositions</b>	
Les maisons de la culture de la Ville de Montréal, <i>La culture italienne, lieux et mémoire</i> SYLVANA VILLATA .....	69
Manitoba Museum of Man and Nature, <i>Winnipeg 1919: A City in Crisis</i> JAMES NAYLOR .....	76
Hockey Hall of Fame STEVE PRYSTUPA .....	81
<b>Book Reviews / Comptes rendus de livres</b>	
Kevin Walsh, <i>The Representation of the Past: Museums and Heritage in the Post-Modern World</i> DUNCAN FERGUSON CAMERON .....	85
R. Louis Gentilcore, et al, eds., <i>Historical Atlas of Canada, Vol. II, The Land Transformed 1800-1891</i> DONALD SWAINSON .....	86
Barrie Trinder, ed., <i>The Blackwell Encyclopedia of Industrial Archaeology</i> LARRY MCNALLY .....	88
Robert Bud and Susan E. Cozzens, eds., <i>Invisible Connections: Instruments, Institutions and Science</i> RANDALL C. BROOKS .....	89

Peter Freund and George Martin, <i>The Ecology of the Automobile</i> CHRISTOPHER ANDREAE .....	91
National Archives of Canada, <i>Treasures of the National Archives of Canada</i> HELGE KONGSRUD .....	93
Roger Hall, Gordon Dodds and Stanley Triggs, <i>The World of William Notman: The Nineteenth Century Through a Master Lens</i> JOHN E. CARTER .....	95
Katharine A. Lochnan, Douglas E. Schoenherr and Carole Silver, eds., <i>The Earthly Paradise: Arts and Crafts by William Morris and His Circle from Canadian Collections</i> GILLIAN NAYLOR .....	97
<b>Contributors / Collaborateurs</b> .....	<b>99</b>