

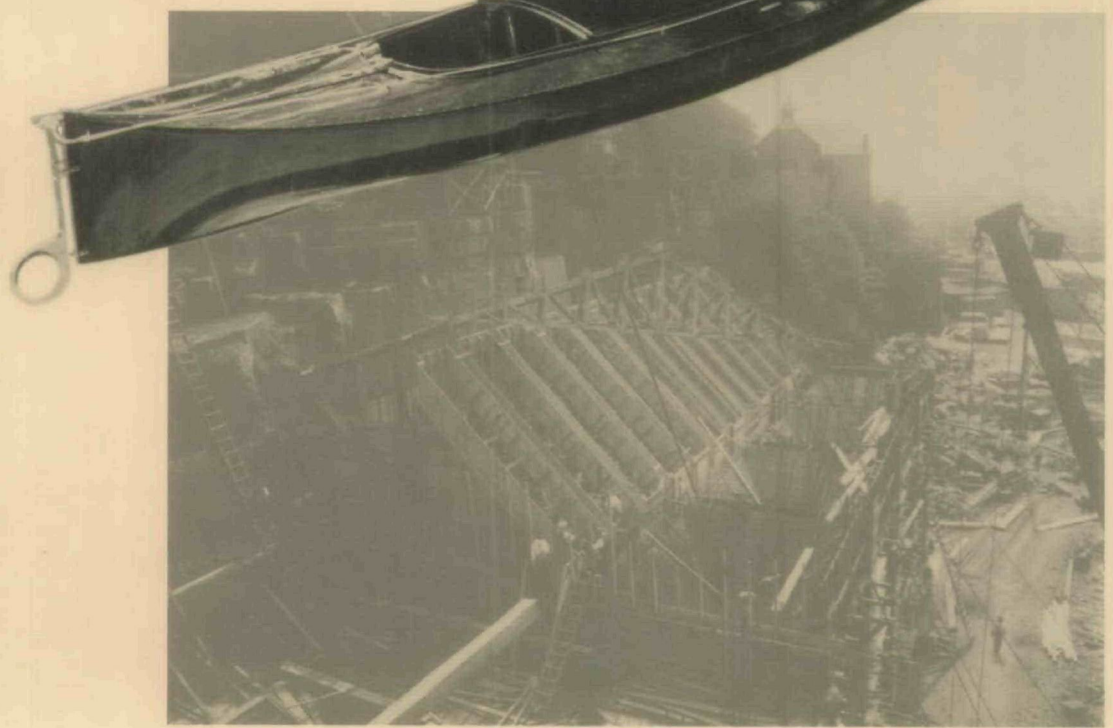
D. Rich

40

Material History Review

FALL 1994 / AUTOMNE 1994

Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE



© National Museum of Science and Technology 1994 /
Musée national des sciences et de la technologie 1994

ISSN 1183-1073

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Managing Editor / Directeur administratif

Geoff Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français

Luce Vermette
CANADIAN PARKS SERVICE / SERVICE CANADIEN DES PARCS

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Advisory Board / Comité consultatif

Annamarie Adams
MCGILL UNIVERSITY

Norman R. Ball
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

A. Gregg Finley
ATLANTIC BAPTIST COLLEGE, MONCTON

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

W. John McIntyre
SENECA COLLEGE

Sandra Morton Weizman
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Peter E. Rider
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION / MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS

Thomas J. Schlereth
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

John Summers
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

*English Editor & Production Co-ordinator / Révisseuse
anglaise et coordonnatrice de la production*
Lynn M. Wilson

French Editor / Révisseuse française
Gisèle Cyr

*Word processing /
Traitement de textes*
Lori Polger

*All cover illustrations are taken from text inside;
clockwise from top left, see pages 47, 75, 11, 14,
57 and 29.*

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; en haut à gauche, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 47, 75, 11, 14, 57 et 29.

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	1
Articles	
Toward a Material History of Watercraft JOHN SUMMERS	6
La transition des colorants naturels aux colorants synthétiques et ses répercussions LOUISE LALONGER	19
Rooms of Their Own: The Nurses' Residences at Montreal's Royal Victoria Hospital ANNMARIE ADAMS	29
Research Reports / Rapports de recherche	
Les maquettes d'inventions comme vestiges de la technologie canadienne du XIX ^e siècle RICHARD FISET	42
The Cliff Street Heating Plant, Ottawa BRYAN DEWALT	52
Exhibit Reviews / Comptes rendus d'expositions	
University of Winnipeg, <i>Brooks: Coming Home</i> GERRY BERKOWSKI	60
Musée McCord d'histoire canadienne, <i>Le McCord est mort ! Vive le McCord ! : la renaissance d'un musée</i> ÉLISE DUBUC	64
Cooper-Hewitt National Museum of Design, <i>Mechanical Brides: Women and Machines from Home to Office</i> ANNMARIE ADAMS	71
Royal British Columbia Museum, <i>Chinatown</i> JOAN SEIDL	74

Film Review / Compte rendu de film

Colin Neal, Bill Brind, *Notman's World*
Barry Cowling, Rex Tasker, *Fixed in Time: A Victorian Album*
JOHN E. CARTER 79

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Les Cahiers de La fonderie
LOUISE TROTTIER 82

Marilyn I. Walker, *Ontario's Heritage Quilts*
JENNIFER HAYMAN 83

Donald Wetherell and Elise Corbet, *Breaking New Ground:
A Century of Farm Equipment Manufacturing on the Canadian Prairies*
FRANZ KLINGENDER 84

Laurence F. Gross, *The Course of Industrial Decline:
The Boott Cotton Mills of Lowell, Massachusetts, 1835-1955*
ALAN B. MCCULLOUGH 86

Lynn Spigel, *Make Room for TV: Television and the Family Ideal in Postwar America*
PAUL NATHANSON 88

Contributors / Collaborateurs 90