

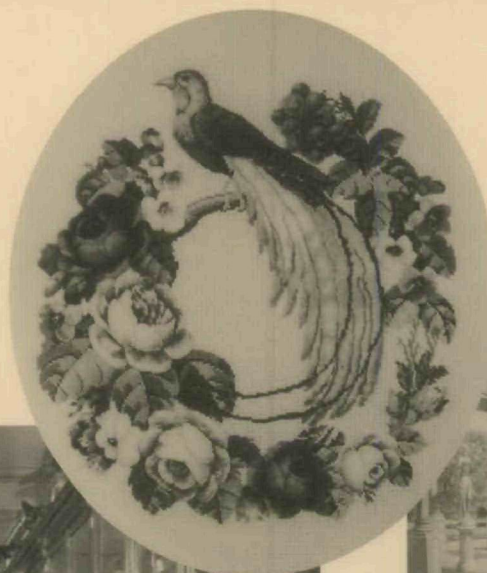
M. W. J.

Material History Review

39

SPRING 1994 / PRINTEMPS 1994

Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE





© National Museum of Science and Technology 1994 /
Musée national des sciences et de la technologie 1994

ISSN 1183-1073

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Managing Editor / Directeur administratif

Geoff Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français

Luce Vermette
CANADIAN PARKS SERVICE/SERVICE CANADIEN DES PARCS

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Exhibit Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Advisory Board / Comité consultatif

Annmarie Adams
MCGILL UNIVERSITY

Norman R. Ball
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

A. Gregg Finley
ATLANTIC BAPTIST COLLEGE, MONCTON

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

W. John McIntyre
SENECA COLLEGE

Sandra Morton Weizman
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Peter E. Rider
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS

Thomas J. Schlereth
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

John Summers
MARINE MUSEUM OF UPPER CANADA

Barrie Trinder
IRONBRIDGE INSTITUTE

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

**English Editors & Production Co-ordinators /
Réviseuses anglaises et coordonnatrices de la
production**

Caroline Shaughnessy, Lynn M. Wilson

French Editor / Réviseuse française

Gisèle Cyr

**Word processing /
Traitement de textes**

Lori Polger, Michel Bédard

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top right, see pages 57, 73, 43, 16, 54 and 76.

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; en haut à droite, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 57, 73, 43, 16, 54 et 76.

Table of Contents / Table des matières

Editorial / Éditorial	1
Forum / Colloque	4
La pratique de l'histoire en milieu muséal et ses contraintes : le cas du Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal HERVÉ GAGNON	
Articles	
Medalta's Art Department: A Strategy for Product Diversification ANNE HAYWARD	13
Objects of Worth, Objects of Desire: Toward <i>A Dictionary of Traded Goods and Commodities, 1550-1800</i> NANCY COX	24
Le Parc de l'Artillerie et les Fortifications de Québec : une rétrospective de mise en valeur 1972-1990 MARC LAFRANCE	41
Research Reports / Rapports de recherche	
Les sciences naturelles au Québec : la persistance d'un engouement CLAIRE MARCIL	50
Philomène's Peacock ELIZABETH SIFTON	57
Conference Reports / Rapports de colloques	
Museums and Women's History SHARON REILLY	65
Material Culture, the Shape of the Field ADRIENNE D. HOOD	67
Childhood – Playtime? PETER E. RIDER	70
Exhibit Reviews / Comptes rendus d'expositions	
Canadian Museum of Civilization, <i>Panache: Nineteenth-Century Ladies' Fashion</i> KERRIDWEN HARVEY	72
The Art Gallery of Ontario, <i>The Earthly Paradise: Arts and Crafts by William Morris and His Circle from Canadian Collections</i> MICHAEL LARGE	76

Book Reviews / Comptes rendus de livres

Richard W. Unger, *The Art of Medieval Technology: Images of Noah the Shipbuilder*
BOYE MEYER-FRIESE81

David Goodman and Michael Redclift, *Refashioning Nature: Food, Ecology and Culture*
BRIAN OSBORNE82

David E. Nye, *Electrifying America: Social Meanings of a New Technology, 1880-1940*
LOUISE TROTTIER84

Paul Nathanson, *Over the Rainbow: The Wizard of Oz as a Secular Myth of America*
JEFFREY A. BROWN86

Jessica H. Foy and Thomas J. Schlereth (eds.), *American Home Life, 1880-1930: A Social History of Spaces and Services*
ANNMARIE ADAMS87

Eilean Hooper-Greenhill, *Museums and the Shaping of Knowledge*
GERALD L. POCIUS89

Gerald L. Pocius (ed.), *Living in a Material World: Canadian and American Approaches to Material Culture*
GREGG FINLEY90

Contributors / Collaborateurs94