

38

# Material History Review

FALL 1993 / AUTOMNE 1993

## Revue d'histoire de la culture matérielle

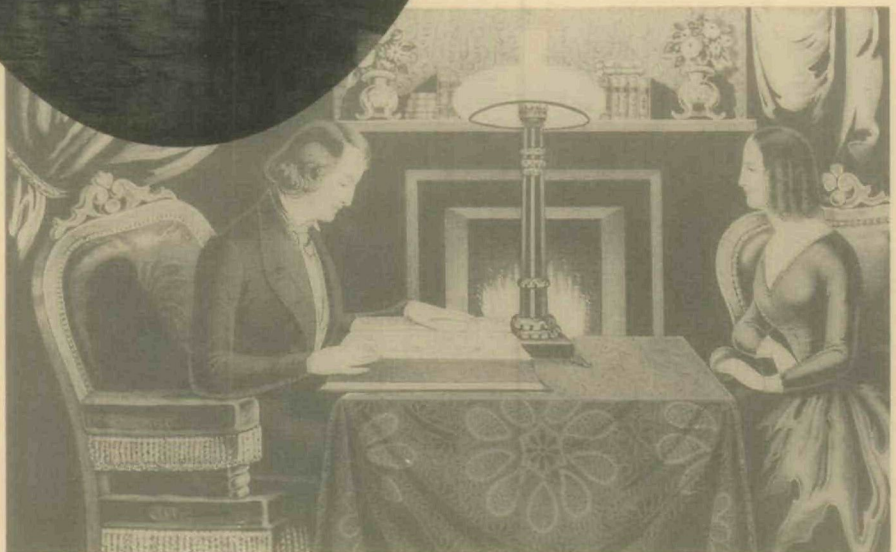


---

NATIONAL  
MUSEUM OF  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL  
DES SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE

---





National Museum  
of Science  
and Technology  
Musée national  
des sciences  
et de la technologie

© National Museum of Science and Technology 1993 /  
Musée national des sciences et de la technologie 1993

ISSN 1183-1073

## Editorial Board / Comité de rédaction

### **Editor in Chief / Chef de la rédaction**

Robin Inglis  
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

### **Managing Editor / Directeur administratif**

Geoff Rider  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### **Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédactrice adjointe et responsable des comptes rendus en français**

Luce Vermette  
CANADIAN PARKS SERVICE/SERVICE CANADIEN DES PARCS

### **English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais**

Garth Wilson  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### **Members / Membres**

Norman R. Ball  
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron  
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

A. Gregg Finley  
ATLANTIC BAPTIST COLLEGE, MONCTON

Adrienne Hood  
ROYAL ONTARIO MUSEUM

W. John McIntyre  
SENECA COLLEGE

Sandra Morton Weizman  
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell  
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sharon Reilly  
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Peter E. Rider  
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /  
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Thomas J. Schlereth  
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

### **Production**

**English Editor & Production Co-ordinator / Révisseuse  
anglaise et coordonnatrice de la production**  
Caroline Shaughnessy

**French Editor / Révisseuse française**  
Gisèle Cyr

**Word processing /  
Traitement de textes**  
Lori Polger

*All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top right, see pages 56, 39, 69, 43 and 46.*

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; en haut à droite, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 56, 39, 69, 43 et 46.

*Table of Contents / Table des matières*

|  |    |
|--|----|
| Editorial / Éditorial .....  | 1  |
| Forum / Colloque .....   | 4  |
| <b>Articles</b>  |    |
| Influence of the Hudson's Bay Company on Carrier and Coast Salish Dress, 1830–1850<br>NICHOLETTE PRINCE .....  | 15 |
| The John Sebastian Helmcken Medical Collection: The Material History of a Nineteenth-Century Medical Practitioner's Armamentarium<br>DAVID FARRELL .....   | 27 |
| Bringing the Outside In: Women and the Transformation of the Middle-Class Maritime Canadian Interior, 1830–1860<br>JENNY COOK .....  | 36 |
| Ambrotypes: Positively Capturing the Past<br>PHILIPPE MAURICE .....  | 50 |
| <b>Research Report / Rapport de recherche</b>  |    |
| Authentic Historical Costume Patterns from the Moncton Museum<br>ANNETTE WHITE .....   | 65 |
| <b>Reviews / Comptes rendus</b>  |    |
| Retour aux sources : Pointe-à-Callière, le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal<br>ÉLISE DUBUC .....  | 68 |
| Vancouver Museum, <i>Making a Living, Making a Life</i><br>WARREN F. SOMMER .....  | 74 |
| Canadian Museum of Civilization, <i>Design 1935–1965: What Modern Was</i><br>DIANNE REID .....   | 81 |
| Susan McLeod O'Reilly, <i>À fond de train : le service postal ferroviaire au Canada</i><br>LUCE VERMETTE .....   | 87 |
| ROM Far Eastern Department, <i>Homage to Heaven, Homage to Earth: Chinese Treasures of the Royal Ontario Museum</i><br>Jessica Rawson, ed., <i>The British Museum Book of Chinese Art</i><br>Craig Clunas, <i>Superfluous Things. Material Culture and Social Status in Early Modern China</i><br>CATHERINE PAGANI ..... | 88 |

|   |    |
|---|----|
| Bill Rawling, <i>Surviving Trench Warfare: Technology and the Canadian Corps, 1914–1918</i><br>JACK ENGLISH ..... | 90 |
| Michael M. Ames, <i>Cannibal Tours and Glass Boxes: The Anthropology of Museums</i><br>KENNETH L. AMES .....      | 92 |

**Notes and Comments / Notes et commentaires**

|   |    |
|---|----|
| Boyne River Coracle<br>JOLEEN GORDON .....                      | 94 |
| Research Query: Mi'kmaq Quillwork Furniture<br>JENNY COOK ..... | 94 |
| Research Query: Saint John River Furniture<br>JENNY COOK .....  | 96 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Contributors / Collaborateurs</b> ..... | 98 |
|--|----|