

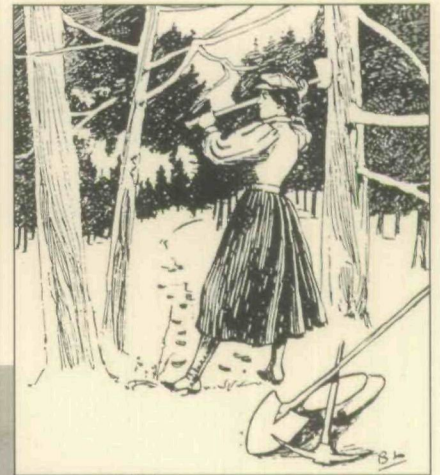
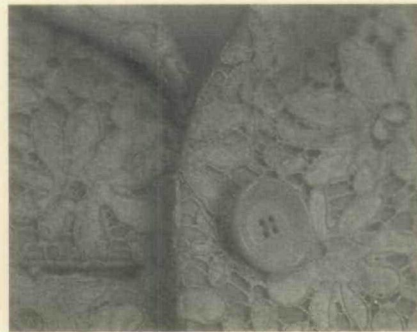
D.S. Rich

Material History Review

37

SPRING 1993 / PRINTEMPS 1993

Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE





National Museum
of Science
and Technology
Musée national
des sciences
et de la technologie

© National Museum of Science and Technology 1993 /
Musée national des sciences et de la technologie 1993

ISSN 1183-1073

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Peter E. Rider
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Managing Editor / Directeur administratif

Geoff Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review

**Editor / Rédacteur adjoint et responsable des
comptes rendus en français**

Jean-Pierre Hardy
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

English Language Review Editor /

Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Members / Membres

Norman R. Ball
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

A. Gregg Finley
ATLANTIC BAPTIST COLLEGE, MONCTON

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Robin Inglis
NORTH VANCOUVER MUSEUM AND ARCHIVES

Jocelyne Mathieu
UNIVERSITÉ LAVAL

W. John McIntyre
SENECA COLLEGE

Sandra Morton Weizman
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Thomas J. Schlereth
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

Luce Vermette
SERVICE CANADIEN DES PARCS

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

Production

**English Editor & Production Co-ordinator / Révisseuse
anglaise et coordonnatrice de la production**
Lynn M. Wilson

French Editor / Révisseuse française
Marie-Josée Brière

**Word processing /
Traitement de textes**
Michel Bédard, Lori Polger

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top right, see pages 28, 21, 25, 13 and 10.

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; en haut à droite, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 28, 21, 25, 13 et 10.

Table of Contents / Table des matières

A Final Word ... / Le mot de la fin ...	1
A Note of Appreciation ... / Un mot de remerciement ...	3
Articles	
Mainbocher – A Couturier's Contribution to Material Culture VIRGINIA S. WIMBERLEY, MAUREEN M. GRASSO, AND FAWN S. MAHAJAN	5
What to Wear to the Klondike: Outfitting Women for the Gold Rush BARBARA E. KELCEY	20
L'étude du costume en ethnologie JOCELYNE MATHIEU	30
Museums, Visitors and the Reconstruction of the Past in Ontario MARY TIVY	35
Research Report / Rapport de recherche	
The Teifi Coracle DAVID TILSON	52
Conference Reports / Rapports de colloques	
"On the Importance of Being Scientifically Correct" DAVID-THIERY RUDEL	60
How Many Angels Can Sit On the Head of a Pin? RANDALL C. BROOKS	62
Reviews / Comptes rendus	
Robert Gagnon, <i>Histoire de l'École Polytechnique de Montréal</i> LOUISE TROTTIER	65
Kenneth L. Ames and Gerald W. R. Ward, eds., <i>Decorative Arts and Household Furnishings in America, 1650–1920: An Annotated Bibliography</i> SCOTT ROBSON	67
Graeme Patterson, <i>History and Communications: Harold Innis, Marshall McLuhan, The Interpretation of History</i> BRYAN DEWALT	69
Jacqueline Beaudoin-Ross, <i>Formes et modes : le costume à Montréal au XIX^e siècle / Form and Fashion: Nineteenth-Century Montreal Dress</i> CHRISTINA BATES	70

Music of the Eye: Architectural Drawings of Canada's First City, 1822 to 1914 GREGG FINLEY	72
Wendy Mitchinson, <i>The Nature of Their Bodies: Women and Their Doctors in Victorian Canada</i> FELICITY POPE	77
Witold Rybczynski, <i>Waiting for the Weekend</i> HALLIE E. BOND	79
Peter Corley-Smith, <i>The Ring of Time: The Story of the British Columbia Provincial Museum and White Bears and Other Curiosities: The First 100 Years of the Royal British Columbia Museum</i> DAVID RICHESON	80
Notes and Comments / Notes et commentaires	82
Contributors / Collaborateurs	84