

*J. N.*

36

# Material History Review

FALL 1992 / AUTOMNE 1992

## Revue d'histoire de la culture matérielle



---

NATIONAL  
MUSEUM OF  
SCIENCE AND  
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL  
DES SCIENCES  
ET DE LA  
TECHNOLOGIE

---

THE PERSISTENCE OF TECHNOLOGY  
LA PERSISTANCE DE LA TECHNOLOGIE



National Museum  
of Science  
and Technology  
Musée national  
des sciences  
et de la technologie

© National Museum of Science and Technology 1992 /  
Musée national des sciences et de la technologie 1992

ISSN 1183-1073

## Editorial Board / Comité de rédaction

### **Guest Editor / Rédacteur invité**

Kris E. Inwood  
UNIVERSITY OF GUELPH

### **Editor in Chief / Chef de la rédaction**

Peter E. Rider  
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /  
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

### **Managing Editor / Directeur administratif**

Geoff Rider  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### **Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français**

Jean-Pierre Hardy  
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /  
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

### **English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais**

Garth Wilson  
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /  
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

### **Members / Membres**

Norman R. Ball  
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron  
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

Gérard Collomb  
CENTRE D'ETHNOLOGIE FRANÇAISE

A. Gregg Finley  
KINGS LANDING, FREDERICTON

Adrienne Hood  
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Jocelyne Mathieu  
UNIVERSITÉ LAVAL

W. John McIntyre  
SENECA COLLEGE

Sandra Morton Weizman  
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell  
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sharon Reilly  
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Thomas J. Schlereth  
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

### **Production**

**English Editors & Production Co-ordinators /  
Réviseuses anglaises et coordonnatrices  
de la production**  
Michelle Hibler, Katherine M. Kealey

**French Editor / Réviseuse française**  
Gisèle Cyr

**Word processing /  
Traitement de textes**  
Michel Bédard, Lori Polger

Cover illustration taken from text inside; see page 69.

Illustration de la couverture tirée du corps de l'ouvrage; voir page 69.

## Revue d'histoire de la culture matérielle

THEME ISSUE: *The Persistence of Technology*  
 NUMÉRO THÉMATIQUE : *La persistance de la technologie*

*Table of Contents / Table des matières*

Letter from the Director / Lettre du directeur.....	1
Introduction.....	3
<b>Articles</b>	
Technological Momentum, Motor Buses, and the Persistence of Canada's Street Railways to 1940 DONALD DAVIS .....	6
Thomas Edison, The Battle of the Systems and the Persistence of Direct Current ANDRE MILLARD .....	18
The Persistence of Draft Oxen in Western Agriculture JONATHAN J. LIEBOWITZ.....	29
Technical Advance and Stagnation: The Case of Nail Production in Nineteenth-Century Montreal LARRY MCNALLY.....	38
The Influence of Resource Quality on Technological Persistence: Charcoal Iron in Quebec KRIS E. INWOOD .....	49
Time for a Change? Technological Persistence in the British Watchmaking Industry ALUN C. DAVIES.....	57
<b>Photo Essay/Étude photographique</b>	
Some North American Survivals RALPH GREENHILL.....	65
<b>Research Reports/Rapports de recherches</b>	
Change and Diversity Within Traditional Cooperage Technology BRAD LOEWEN.....	81
Randolph Hersey and the Montreal Nail Industry, 1852-1903 LARRY MCNALLY.....	90
Revolution Forgotten: The Peters' Combination Lock Co., Moncton, N.B. CHARLES ALLAIN.....	96

**Reviews / Comptes rendus**

Gerald George, *Visiting History, Arguments Over Museums and Historic Sites*  
ROBIN INGLIS.....101

Wooden Ships and Iron Magazines: The Remarkable Rise of *WoodenBoat*  
JOHN SUMMERS.....103

Morley Thomas, *The Beginnings of Canadian Meteorology*  
RANDALL C. BROOKS.....107

Peter Neill and Barbara Ehrenwald Krohn, eds.,  
*Great Maritime Museums of the World*  
NIELS W. JANNASCH.....108

Jane A. Evans, *A Joy Forever: Latvian Weaving, Traditional and Modified Uses*  
DOROTHY K. BURNHAM.....109

**Notes and Comments / Notes et commentaires**

Veronika Gervers Research Fellowship.....111

**Contributors / Collaborateurs.....112**