

DS. nch

Material History Review

35

SPRING 1992 / PRINTEMPS 1992

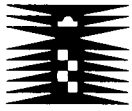
Revue d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE





National Museum of Science
and Technology
Musée national des sciences
et de la technologie

© National Museum of Science and Technology 1992 /
Musée national des sciences et de la technologie 1992

ISSN 1183-1073

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Peter E. Rider
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Managing Editor / Directeur administratif

Geoff Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Jean-Pierre Hardy
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Garth Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Members / Membres

Norman R. Ball
UNIVERSITY OF WATERLOO

Yves Bergeron
MUSÉE DU SÉMINAIRE DE QUÉBEC

Gérard Collomb
CENTRE D'ETHNOLOGIE FRANÇAISE

A. Gregg Finley
KINGS LANDING, FREDERICTON

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Jocelyne Mathieu
UNIVERSITÉ LAVAL

W. John McIntyre
SENECA COLLEGE

Sandra Morton Weizman
GLENBOW MUSEUM

Dianne Newell
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Thomas J. Schlereth
UNIVERSITY OF NOTRE DAME

The contents of contributions to *Material History Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material History Review*, its editors, production staff or Editorial Board, or the National Museum of Science and Technology.

La teneur des articles de la *Revue d'histoire de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée national des sciences et de la technologie.

*Editors & Production Co-ordinators / Réviseuses
anglaises et coordonnatrices de la production*
Lynn M. Wilson, Michelle Hibler

French Editor / Réviseuse française
Gisèle Cyr

*Word processing /
Opératrice de traitement de textes*
Lori Polger

Graphic Designer / Graphiste
Eiko Emori Inc.

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top right, see pages 28, 45, 87 and 78.

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; en haut à droite, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 28, 45, 87 et 78.

Table of Contents / Table des matières**Articles**

- Claiming Rank: The Display of Wealth and Status by Eighteenth-Century Lunenburg,
Nova Scotia, Merchants
RICHARD HENNING FIELD1
- Les premières places de marché au Québec
YVES BERGERON21
- "The Coldest Sport in the World:" Iceboating in Toronto Harbour, 1824-1941
JOHN SUMMERS35

Research Reports / Rapports de recherches

- Domestic Life in Eighteenth-Century Nova Scotia: A Rural Perspective Based on
Lunenburg County and Kings County Yeoman Probate Records
RICHARD HENNING FIELD47
- Charting the Changes: An Index to the *Material History Review*
HILARY PERROTT55
- Use of Content Analysis in University of Alberta Clothing and Textiles
Master's Theses Related to Material Culture
ANNE M. LAMBERT58

Conference Report / Rapport de colloque

- Meeting of the Committee on Canadian Labour History
SHARON REILLY61

Notes and Comments / Notes et commentaires

- Help Wanted / Soyez juges64
- CHIP is Coming!64
- The Art and History of Canadian Toys
DAVID R. GRAY65
- Research Query: Mobile Hanging Cradles66
- Research Query: Period Paperhanging Techniques67
- Founding Meeting of the Canadian Society for Industrial Heritage /
Assemblée de fondation de la Société canadienne de l'héritage industriel67
- Call for Papers68
- Manuscripts Wanted68
- Early Newfoundland History68

Driving In and Moving Out: Auto Mobility in Postwar America	69
Reviews / Comptes rendus	
Susan Porter Benson et al., eds., <i>Presenting the Past: Essays on History and the Public</i> , Michael Frisch, <i>A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History</i> GERRY BERKOWSKI.....	70
Leslie Maitland, <i>The Queen Anne Revival Style in Canadian Architecture</i> ANNMARIE ADAMS.....	72
Joan Dawson, <i>The Mapmaker's Eye</i> JEFFREY S. MURRAY.....	74
Donald Kerr et al., eds., <i>Historical Atlas of Canada (Vol. 3): Addressing the Twentieth Century, 1891–1961</i> BRIAN S. OSBORNE.....	75
Hana Aach, <i>Impressions: Stories of the Nation's Printer, Early Years to 1900</i> ELIZABETH HULSE.....	77
The 1920s: Age of the Metropolis DIANNE REID	78
Here's to the Roarin' Game: An Affectionate Look at Curling, Canada's Favourite Sport MORRIS MOTT.....	83
A Winnipeg History: The Art of Marie Guest, 1880–1966 JEAN DUNMIRE.....	87
Contributors / Collaborateurs	93