

D.S. Indh
SAMPLE COPY

32

Material History Bulletin

FALL 1990 / AUTOMNE 1990

Bulletin d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE

Editorial Board / Comité de rédaction

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Peter E. Rider

CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Jean-Pierre Hardy

CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Managing Editor / Directeur administratif

Geoff Rider

NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Members / Membres

Norman Ball

UNIVERSITY OF WATERLOO

Marian Brown

OTTAWA

Catherine Cooper Cole

PROVINCIAL MUSEUM OF ALBERTA

Gérard Collomb

CENTRE D'ETHNOLOGIE FRANÇAISE

Robert S. Elliot

NEW BRUNSWICK MUSEUM

A. Gregg Finley

KINGS LANDING, FREDERICTON

Adrienne Hood

ROYAL ONTARIO MUSEUM

Robert B. Klymasz

CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Richard MacKinnon

UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Jocelyne Mathieu

UNIVERSITÉ LAVAL

W. John McIntyre

SENECA COLLEGE

Dianne Newell

UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sharon Reilly

MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Thomas J. Schlereth

UNIVERSITY OF NOTRE DAME

The contents of contributions to Material History Bulletin are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to Material History Bulletin, its editors, production staff or Editorial Board, the Canadian Museum of Civilization, the National Museum of Science and Technology, or the National Museums of Canada or its Board of Trustees.

La teneur des articles du Bulletin d'histoire de la culture matérielle n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée au Bulletin d'histoire de la culture matérielle, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée canadien des civilisations, au Musée national des sciences et de la technologie, aux Musées nationaux du Canada ou à leur Conseil d'administration.

Published by the National Museum of Science and
Technology, Ottawa.

ISSN 0703-489X

Publié par le Musée national des sciences et de la
technologie, Ottawa.

ISSN 0703-489X

© National Museum of Science and Technology 1990 /

Musée national des sciences et de la technologie 1990

Editor & Production Co-ordinator / Réviseuse anglaise et coordonnatrice de la production

Lynn M. Wilson

NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

French Editor / Réviseuse française

Gisèle Cyr

NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Graphic Designers / Graphistes

Gail Blimkie, Joanne B. Bergeron

NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

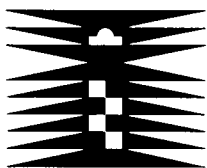
Typesetter / Compositrice

Lori Polger

NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

All cover illustrations are taken from text
inside; clockwise from top left, see pages 34,
50, 22 and 47.

Les illustrations de la couverture sont tirées
du corps de l'ouvrage; en haut à gauche, puis
dans le sens des aiguilles d'une montre, voir
pages 34, 50, 22 et 47.



National Museum of Science
and Technology
Musée national des sciences
et de la technologie

Canada

Bulletin d'histoire de la culture
matérielle*Table of Contents / Table des matières***Articles**

- The Gothic Revival and the Victorian Church in New Brunswick:
Toward a Strategy for Material Culture Research
GREGG FINLEY 1
- Le feutre au Québec : fabrication domestique des bas et des semelles
MONIQUE DUMAS 17
- Silk Purses from Sows' Ears: The Study of Material Evidence in Museums
J. LYNNE TEATHER 29
- Consumer Trends, Clothing, Textiles, and Equipment in
the Montreal Area, 1792-1835
DAVID-THIERY RUDEL 45

Research Report / Rapport de recherche

- Winter Comfort and the Use of Storm Sashes in Nineteenth Century Halifax:
The Military Experience
CAMERON PULSIFER 65

Notes and Comments / Notes et commentaires

- Museum Small Craft Association Meeting, October 5-7, 1990 71
- New Acquisition at the New Brunswick Museum
ROBERT S. ELLIOT 71
- Veronika Gervers Research Fellowship 72

Reviews / Comptes rendus

- Robert Hubbard, *Ample Mansions:
The Vice-Regal Residences of the Canadian Provinces*
JUDITH TOMLIN 73
- Susan Sheets-Pyenson, *Cathedrals of Science: The Development of
Colonial Natural History Museums During the Late Nineteenth Century*
VICTORIA DICKENSON 74

- Contributors / Collaborateurs** 77