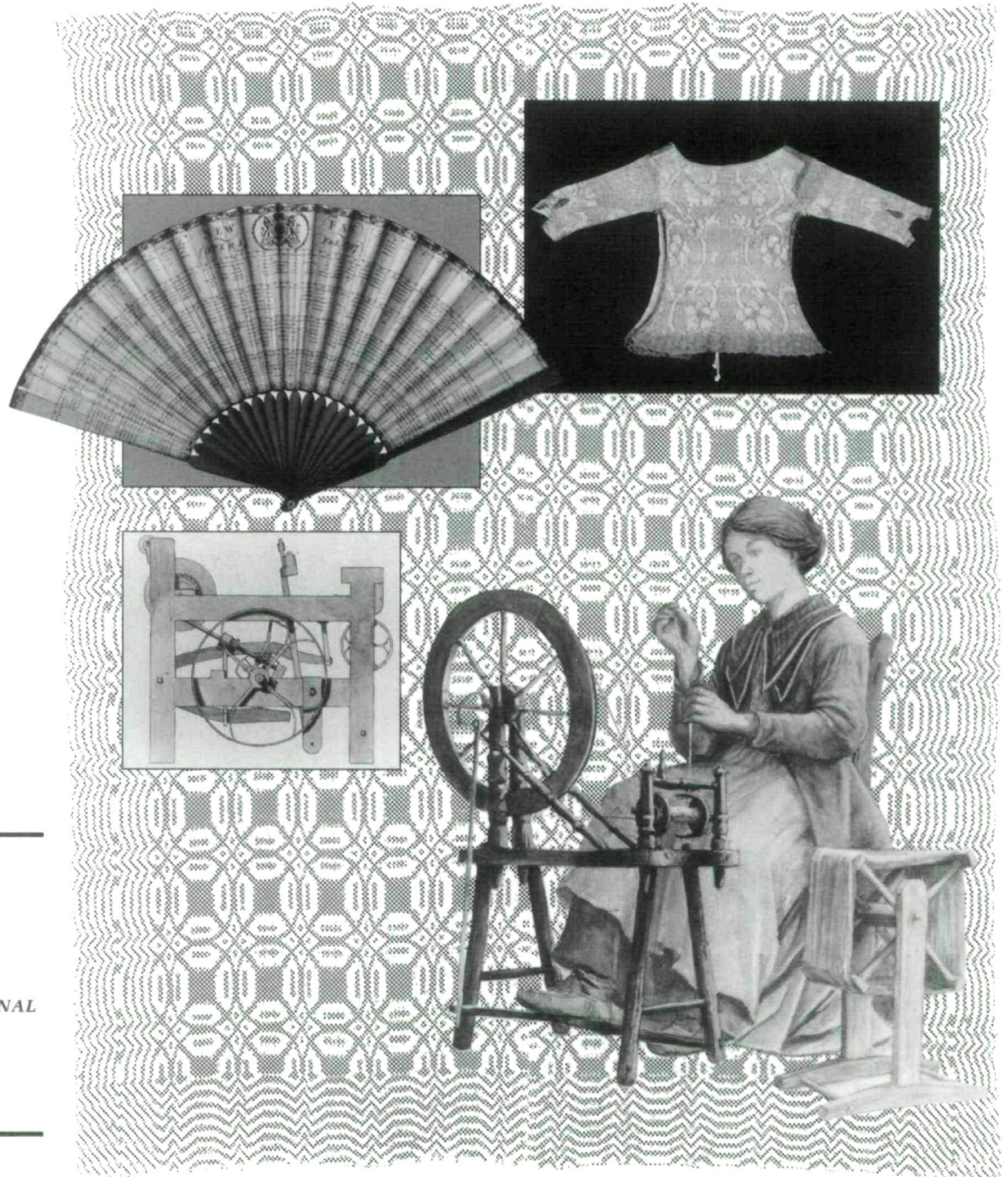


31

Material History Bulletin

SPRING / PRINTEMPS 1990

Bulletin d'histoire de la culture matérielle



NATIONAL
MUSEUM OF
SCIENCE AND
TECHNOLOGY

MUSÉE NATIONAL
DES SCIENCES
ET DE LA
TECHNOLOGIE

Editorial Board / Comité de rédaction

Guest Editors / Rédactrices invitées

Beverly Lemire
UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Editor in Chief / Chef de la rédaction

Peter E. Rider
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Associate Editor and French-Language Review Editor / Rédacteur adjoint et responsable des comptes rendus en français

Jean-Pierre Hardy
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Manager Editor / Directeur administratif

Geoff Rider
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Members / Membres

Norman Ball
UNIVERSITY OF WATERLOO

Marian Brown
PROVINCIAL MUSEUM OF ALBERTA

Catherine Cooper Cole
ALBERTA

Robert S. Elliot
NEW BRUNSWICK MUSEUM

A. Gregg Finley
KINGS LANDING, FREDERICTON

Adrienne Hood
ROYAL ONTARIO MUSEUM

Robert B. Klymasz
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION /
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Richard MacKinnon
UNIVERSITY COLLEGE OF CAPE BRETON

Jocelyne Mathieu
UNIVERSITÉ LAVAL

W. John McIntyre
SENECA COLLEGE

Dianne Newell
UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Sharon Reilly
MANITOBA MUSEUM OF MAN AND NATURE

Thomas J. Schlereth
UNIVERSITY OF NOTRE DAME



National Museum of
Science and
Technology

Musée national des
sciences et de la
technologie

All cover illustrations are taken from text inside; clockwise from top left, see pages 6, 7, 52, 44, 26 and 56.

Les illustrations de la couverture sont tirées du corps de l'ouvrage; en haut à gauche, puis dans le sens des aiguilles d'une montre, voir pages 6, 7, 52, 44, 26 et 56.

Published by the National Museum of Science and Technology, Ottawa.
ISSN 0703-489X

Publié par le Musée national des sciences et de la technologie, Ottawa.
ISSN 0703-489X

Editor & Production Co-ordinator / Révisseuse anglaise et coordonnatrice de la production

Lynn M. Wilson
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

French Editor / Révisseuse française

Gisèle Cyr
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Graphic Designers / Graphistes

Gail Blimkie, Joanne B. Bergeron
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

Typesetter / Compositrice

Lori Polger
NATIONAL MUSEUM OF SCIENCE AND TECHNOLOGY /
MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE

The contents of contributions to Material History Bulletin are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to Material History Bulletin, its editors, production staff or Editorial Board, the Canadian Museum of Civilization, the National Museum of Science and Technology, or the National Museums of Canada or its Board of Trustees.

La teneur des articles du Bulletin d'histoire de la culture matérielle n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée au Bulletin d'histoire de la culture matérielle, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni au Musée canadien des civilisations, au Musée national des sciences et de la technologie, aux Musées nationaux du Canada ou à leur Conseil d'administration.

Bulletin d'histoire de la culture
matérielle

Theme issue featuring papers presented at the colloquium /
Numéro thématique réunissant des communications présentées au colloque

**“SURVEYING TEXTILE HISTORY:
PERSPECTIVES FOR NEW RESEARCH”**

University of New Brunswick, Fredericton
April 27–29, 1989 / 27–29 avril 1989

Edited by / Sous la direction de

*Beverly Lemire, University of New Brunswick, Fredericton
and / et*

Adrienne D. Hood, Royal Ontario Museum, Toronto

Table of Contents / Table des matières

Introduction

ADRIENNE D. HOOD, BEVERLY LEMIRE 1

MATERIAL CULTURE AND TEXTILES / CULTURE MATÉRIELLE ET TEXTILES

Material Culture and Textiles: An Overview

ADRIENNE D. HOOD 5

North American Textiles: A Selected Bibliography

ADRIENNE D. HOOD 11

INDUSTRIALIZATION AND PRODUCTION / INDUSTRIALISATION ET PRODUCTION

Industrialization and Production: A Bibliographic Survey

STANLEY CHAPMAN 15

From Craft to Industry: Textile Production in the United States

GAIL FOWLER MOHANTY 23

Industrialization and Production of Textiles in the United States, A Bibliography

GAIL FOWLER MOHANTY 33

Domestic Textile Production in Colonial Quebec, 1608–1840

DAVID-THIERY RUDEL 39

POPULAR CONSUMPTION AND THE MASS MARKET / CONSOMMATION POPULAIRE ET DÉBOUCHÉS

Popular Consumption and the Mass Market in the Sixteenth to Eighteenth Centuries

JOAN THIRSK 51

Textile History and the Consumer Epidemic: An Anthropological Approach to Popular Consumption and the Mass Market GRANT MCCRACKEN	59
Reflections on the Character of Consumerism, Popular Fashion and the English Market in the Eighteenth Century BEVERLY LEMIRE	65
Popular Consumption and the Mass Market in Early Modern England: A Selected Bibliography BEVERLY LEMIRE	71

GENDER AND TEXTILES / DIFFÉRENCIATION SEXUELLE ET TEXTILES

Gender and Textiles: A Personal Overview THOMAS DUBLIN	75
Gender, Technology, and Industrial Relations: The English Carpet Industry, 1860–1895 SONYA O. ROSE	79
Gender and Textile Culture: The case of the French Knitting Industry HELEN HARDEN CHENUT	91
Women in the Quebec Cotton Industry, 1890–1950 GAIL CUTHBERT BRANDT	99
Contributors / Collaborateurs	107
Issues Published / Numéros parus	111