

J. M. M.

Canadian Museum of Civilization
and National Museum of Science
and Technology

Musée canadien des civilisations
et Musée national des sciences et
de la technologie

Material History Bulletin
Bulletin d'histoire de la culture matérielle 25



Spring/Printemps 1987



Editorial Board/Comité de rédaction

Co-editors/Corédacteurs (trices)

Jean-Pierre Hardy Musée canadien des civilisations
Geoff Rider National Museum of Science and Technology
Barbara Riley Canadian Museum of Civilization

Members/Membres

Marian Brown Provincial Museum of Alberta
Catherine Cooper Cole Alberta
Philippe Dubé Environnement Canada, Parcs (Québec)
Gregg Finley New Brunswick
Adrienne Hood Royal Ontario Museum
Robert B. Klymasz Canadian Museum of Civilization
Richard MacKinnon University College of Cape Breton
Dianne Newell University of British Columbia
Sharon Reilly Manitoba Museum of Man and Nature
Peter E. Rider Canadian Museum of Civilization

Cover Illustration/Illustration de la couverture

Sisters at Chapel, Sisters of Charity
Novitiate House, Saint John, N.B.
(Courtesy: Sisters of Charity Archives and Museum,
Photograph Collection, Saint John, N.B.)

Published by/Publié par
Canadian Museum of Civilization/Musée canadien des civilisations
and/et
National Museum of Science and Technology/Musée national des sciences et de la technologie
National Museums of Canada/Musées nationaux du Canada
Ottawa
K1A 0M8
ISSN 0703-489X

TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIÈRES

A New Bulletin/Un nouveau Bulletin iii

Articles

Inside the Hallowed Walls: Convent Life through Material History
Elizabeth W. McGahan 1

Monuments and Memories: The Evolution
of British Columbian Cemeteries, 1850-1950
Colin M. Coates 11

Loyalist Style and the Culture of the Atlantic Seaboard
Ann Gorman Condon 21

Research Reports - Rapports de recherche

Canadian Agricultural Equipment Manufacturers Advertisement Index 1847-1942
Tom Brown 29

Research Notes - Notes de recherche

Mills, Factories and Craftshops of Ontario, 1870: A Machine-Readable Source
for Material Historians
Elizabeth Bloomfield and Gerald Bloomfield 35

Notes and Comments - Notes et commentaires

Federation of Nova Scotian Heritage Conference "Rum by Gum"
Gregg Finley 49

"Wallpaper in Canada, 1600s-1900s," Microfiche Report 51

Reviews - Comptes rendus

Glenbow Museum, "Metis" Jean Friesen	53
Environment Canada, Parks, Batoche National Historic Park, Phase I W. A. Waiser	57
Royal Ontario Museum, "Canada's Handwoven Heritage" Susan Burke	61
Vancouver Museum, "Captain George Vancouver: A Voyage of Discovery" Douglas Cole	67
Robert C. Wheeler, <i>A Toast to the Fur Trade: A Picture Essay on Its Material Culture</i> Jean Morrison	72
P. A. Buckner (ed.), <i>Teaching Maritime Studies</i> Mary Ellen Herbert	74
Books Received - Ouvrages reçus	77
Contributors - Collaborateurs	78
Notice - Avis	79

A New *Bulletin* / Un nouveau *Bulletin*

With the publication of issue no. 23 (spring 1986), **Material History Bulletin** entered its second decade. Published for ten years by the Canadian Museum of Civilization (formerly the National Museum of Man), the **Bulletin** has become a vital resource in the study of Canada's material culture.

Readers will have noticed that no. 23 inaugurated a new phase for the **Bulletin** as a co-operative publication of both the Canadian Museum of Civilization and the National Museum of Science and Technology. This important step was taken in recognition of the commitment of our two institutions to scholarly research, collections, and dissemination and of our shared mandate with respect to Canadian material culture. Now resting securely on a broader base, the **Bulletin** can grow and develop further, eventually sharing the leadership role of the two museums with the community it serves.

Confident in the continued success of the **Bulletin** as a co-publication, we take this opportunity to recognize the valuable contribution made by Barbara Riley to the field of material history studies as editor of the **Bulletin** since 1976. As co-editor, her experience will continue to benefit readers of **MHB**.

Le **Bulletin d'histoire de la culture matérielle** entame sa seconde décennie avec la parution du numéro 23 (printemps 1986). En 10 ans, le **Bulletin** que publiait le Musée canadien des civilisations (précédemment le Musée national de l'Homme) est devenu un outil essentiel à l'étude de la culture matérielle du Canada.

Les lecteurs ne manqueront pas de remarquer que le numéro 23 marque le début d'une ère nouvelle pour le **Bulletin** qui est maintenant publié en collaboration par le Musée canadien des civilisations et le Musée national des sciences et de la technologie. Cet important changement souligne les efforts déployés par nos deux établissements dans les domaines de la recherche, du collectionnement et de la vulgarisation, ainsi que la similarité de nos mandats en ce qui concerne la culture matérielle du Canada. Maintenant qu'il repose sur une base élargie, le **Bulletin** peut s'épanouir et faire mieux connaître à son public le rôle primordial des deux musées.

Nous sommes convaincus que le **Bulletin** poursuivra son excellent travail. Nous profitons en outre de cette occasion pour souligner l'importante contribution de Barbara Riley, rédactrice en chef du **Bulletin** depuis 1976, dans le domaine des études sur l'histoire de la culture matérielle. Les lecteurs pourront encore profiter de son expérience puisqu'elle occupera le poste de corédactrice.

Dr. George F. MacDonald
Director
Canadian Museum of Civilization

M. George F. MacDonald
Directeur
Musée canadien des civilisations

Dr. J. W. McGowan
Director
National Museum of Science and Technology

M. J. W. McGowan
Directeur
Musée national des sciences et de la technologie

The co-editors of **Material History Bulletin** welcome the joint decision of the Canadian Museum of Civilization and the National Museum of Science and Technology to publish **MHB** in collaboration. This new base of support permits better planning for the future and we look forward confidently to implementing a three-year plan for editorial re-structuring, changes in design and format, and marketing development.

To assist us in this undertaking we have carried out surveys to identify more precisely the present audience for **MHB** and to solicit ideas on how to improve the journal. One finding of this research was that **MHB** is recommended reading in over 35 courses taught in 25 Canadian universities and colleges to more than 800 students annually. This statistic demonstrates not only the growing academic interest in material culture studies but also attests to the key role which **MHB** has played in the development of the field.

We are grateful to readership in Canada and abroad who have been faithful subscribers, enthusiastic authors, and active critics. We invite your continuing support in all areas affecting the publication of **MHB**.

Les corédacteurs du **Bulletin d'histoire de la culture matérielle** se réjouissent de la décision du Musée canadien des civilisations et du Musée national des sciences et de la technologie de produire conjointement la publication. Cette collaboration permettra une meilleure planification, aussi envisageons-nous avec plaisir la perspective de mettre en œuvre un plan triennal qui prévoit une restructuration du service de rédaction, une modification de la conception et de la présentation et un plan de commercialisation.

Nous avons effectué des enquêtes afin de mieux connaître notre public actuel et de recueillir des suggestions quant à la façon d'améliorer la publication. Nous avons ainsi appris que 25 universités et collèges du Canada ont inscrit le **Bulletin** à la liste des lectures recommandées pour des cours (plus de 35) que suivent chaque année quelque 800 étudiants. De toute évidence, le monde universitaire s'intéresse de plus en plus à la culture matérielle et le **Bulletin** a joué un rôle clé dans le développement de ce domaine.

Nous apprécions à sa juste valeur l'aide de nos lecteurs au Canada et à l'étranger, abonnés fidèles, collaborateurs enthousiastes et critiques diligents. Nous les invitons à continuer de nous appuyer dans tous les domaines qui touchent la publication du **Bulletin**.

Geoff Rider Barbara Riley Jean-Pierre Hardy

Co-editors / Corédacteurs