

Deux ou trois choses que je sais d'ELLE\*

ELLE est entrée chez nous  
Enveloppée / Enrubannée / Lourde  
de fer et de fer-blanc

Nous avons sollicité sa venue  
ELLE était connue de nous  
ELLE se disait ferronnerie et ferblanterie

TEMPS TEMPS TEMPS  
Ses vêtements de promenade:  
LA dépouiller  
TEMPS  
LA grande DAME  
reconstituée  
pour le public  
TEMPS

Pour chaque atour,  
Déballer / Assembler / Ordonner  
VITRINES, PANNEAUX, BOULONS, ÉQUERRES,  
ÉCROUS, VIS, DÉS  
Panoplie Éparpillée / Désordonnée

Et encore  
que là l'ossature de la DAME!  
Chercher VITE / TROP / VITE  
L'ÂME, L'HOMME  
dévoiler l'âme, l'homme  
VITE / TROP VITE

DAME / ÂME  
Parler aux HOMMES / PERSONNES

Je la connais  
Belle Vraie Aimée  
Déjà touchée, prise, tournée, décorée

Aujourd'hui, pourtant  
Ses courbes gracieuses, élancées, fines  
Dignes des grands espaces  
Là / Sans élan / Dans des carcans  
Son teint fade  
ELLE de feu et de soleil  
Digne de couleurs chaudes et scintillantes  
REGRETS

QUI l'a créée aujourd'hui? hier? Où?  
QUI?  
NOMS, PRÉNOMS, SURNOMS  
REGRETS

Les Hommes ont raison  
Pourquoi taire:  
Lieux qui ont créé ses objets  
Lieux qu'ils ont habités

Pourquoi taire:  
NOMS, PRÉNOMS, SURNOMS qui ont  
Conçu sa promenade  
Photographié ses artisans  
Exploré son histoire  
NOMS, PRÉNOMS, SURNOMS qui ont voulu  
Donner une ÂME à cette DAME  
REGRETS

Les Hommes ont accueilli un don  
Ils ne savent  
D'OÙ  
DE QUI  
il vient

Ils ont accueilli une DAME  
Belle dans ses objets  
Ils l'ont trouvé petitement  
le temps de sa course  
Pâlotte

Ils auraient voulu croiser  
CEUX qui lui ont donné  
UNE ÂME

Johane La Rochelle

\* Elle: L'exposition itinérante «l'Art du marteau; coup d'oeil sur la ferronnerie et la ferblanterie» préparée par le Musée national de l'Homme, Ottawa. Propos inspirés par la «visite» de cette exposition dans un musée régional, en l'occurrence le Musée du Bas-Saint-Laurent à Rivière-du-Loup. Devinette pour loisirs muséologiques (si vous en avez!): Certains de ces propos s'appliquent à toutes les expositions itinérantes conçues par les Musées nationaux; quels sont-ils?