

Books Received

The following publications of interest to researchers in Canadian material history have been received. Some of these will be reviewed in future issues.

Ouvrages reçus

Nous avons reçu les publications suivantes, qui intéresseront certes les chercheurs étudiant l'histoire de la culture matérielle du Canada. On trouvera, dans les prochains numéros, un compte rendu de certains de ces ouvrages.

Vanishing Canada. Rick Butler. Toronto: Clarke, Irwin & Company, 1980.
210 p., ill. ISBN 0-7720-1302-0. \$19.95 hardbound.

L'artisan forgeron. Jean-Claude Dupont. Québec, Les Presses de l'université Laval/Éditeur officiel du Québec, 1979. 355 p., ill., biblio. ISBN 2-7637-6813-X/ISBN 0-7754-2952-X. \$19.95 broché. (Collection Formart: Série Histoire des métiers d'art.)

Sainte-Marie-aux-Hurons. Wilfrid Jury et Elsie McLeod Jury. Traduit par Louis-Bertrand Raymond. Montréal, Éditions Bellarmin, 1980. 171 p., ill. ISBN 2-89007-301-7. \$8.95 broché.

Artifacts and the American Past. Thomas J. Schlereth. Nashville, Tenn.: American Association for State and Local History, 1980. 294 p., ill. ISBN 0-910050-47-3. \$13.95 hardbound.

A Picture History of British Columbia. George Woodcock. Edmonton: Hurtig Publishers, 1980. 240 p., ill. ISBN 0-88830-185-5. \$18.95 hardbound.