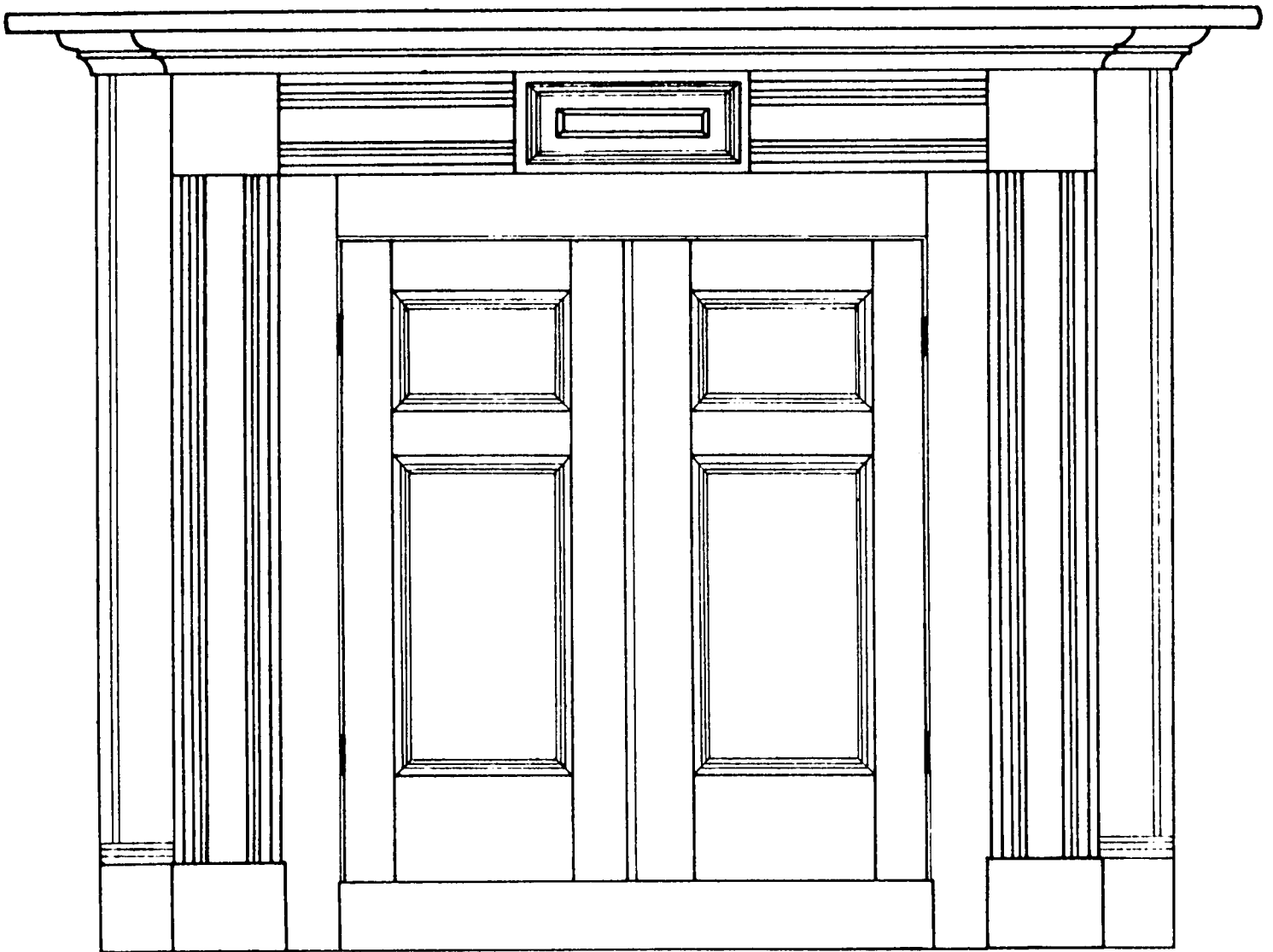


Material History Bulletin

Bulletin d'histoire de la culture matérielle

11



BOARD OF TRUSTEES  
NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

Dr. Sean B. Murphy  
Juge René J. Marin  
Mr. Richard M.H. Alway  
Mr. Robert G. MacLeod  
Monsieur Roger B. Hamel  
Madame Ginette Gadoury  
Monsieur Paul H. Leman  
Mr. Michael C.D. Hobbs  
Mrs. Jane Thompson Edwards  
Monsieur Charles A. Lussier  
Dr. Larkin Kerwin

CONSEIL D'ADMINISTRATION  
MUSÉES NATIONAUX DU CANADA

Chairman  
Vice-Président  
Member  
Member  
Membre  
Membre  
Membre  
Member  
Member  
Membre (Ex officio)  
Member (Ex officio)

SECRETARY-GENERAL

SÉCRÉTAIRE-GÉNÉRAL

Mr. Ian C. Clark

DIRECTOR  
NATIONAL MUSEUM OF MAN

DIRECTEUR  
MUSÉE NATIONAL DE L'HOMME

Dr. William E. Taylor, Jr.

CHIEF  
HISTORY DIVISION

CHEF  
DIVISION DE L'HISTOIRE

Dr. F.J. Thorpe

EDITORIAL BOARD  
MATERIAL HISTORY BULLETIN

CONSEIL DE RÉDACTION  
BULLETIN D'HISTOIRE DE LA  
CULTURE MATÉRIELLE

Co-editors/co-rédacteurs:

Barbara Riley  
Robert D. Watt  
  
Gerald L. Pocius  
T.D. MacLean  
Kathleen A. Moggridge-Kuusisto  
Sheila Stevenson  
Gary Hughes  
Corneliu Kirjan  
David Newlands  
Jean-Pierre Hardy  
Cornell Wynnobel  
Diana Matthews  
Frances Roback  
James Wardrop

National Museum of Man  
Vancouver Centennial Museum  
  
Memorial University of Newfoundland  
Fortress of Louisbourg  
Halifax, Nova Scotia  
Nova Scotia Museum  
New Brunswick Museum  
Direction générale du patrimoine  
University of Toronto  
Musée national de l'Homme  
Prairie Region, Parks Canada  
Western Development Museum  
Glenbow Museum  
British Columbia Provincial Museum

CROWN COPYRIGHT RESERVED



DROITS RÉSERVÉS AU NOM DE LA  
COURONNE

## Material History Bulletin

## Bulletin d'histoire de la culture matérielle

11

## TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIÈRES

## Articles

- Les meubles meublants dans le répertoire du mobilier  
ancien au Québec  
Yvan Fortier et Marcel Gauthier..... 1

- Newfoundland Outport Furniture: An Interpretation  
Walter W. Peddle..... 19

## Review - Comptes rendus

- Canadian Furniture: An Annotated Bibliography  
W. John McIntyre and Janet Houghton McIntyre..... 36

- Furniture in Public Collections in Canada - La collection  
nationale de mobilier..... 57

- Notes and Comments - Nouvelles brèves..... 114

- Contributors - Collaborateurs..... 146

Following the enthusiastic response to Material History Bulletin 6, a thematic issue on glass in Canada, the editorial board has decided to publish other thematic issues from time to time in order to focus on recent findings and to indicate research needs and resources. Issue no. 11 is devoted to the study of furniture in Canada. Its most striking feature is the overwhelming preponderance of eastern Canadian material, a situation which emphasizes the need for research on furniture making, importation, and use in the four western provinces. Another factor evident in this issue is that, however furniture collections began, most institutions are now concerned with strengthening them through better documentation and acquisition policies. This rich raw material in turn demands a more analytical and hence more historical approach to research. The co-editors hope that Material History Bulletin 11 will encourage researchers to take up these challenges.

Vu la réception enthousiaste qu'a reçue le Bulletin d'histoire de la culture matérielle n° 6, numéro thématique sur la verrerie au Canada, le conseil de rédaction propose de publier d'autres numéros thématiques qui traiteront surtout de nouvelles recherches ainsi que des besoins et des sources de recherches éventuelles. Le Bulletin n° 11 porte sur l'étude du mobilier au Canada. Il est composé d'articles venant presque exclusivement de l'est du Canada, ce qui souligne le manque de recherche sur le mobilier, sa fabrication, son importation et ses usages dans l'ouest du pays. Ce numéro indique également l'évidence d'une documentation détaillée et d'une meilleure politique d'acquisition de la part des établissements qui conservent la "matière première" de la recherche sur l'histoire de la culture matérielle. De plus, il faut une approche plus analytique, c'est-à-dire plus historique, à l'étude du mobilier comme facette de notre histoire. Le Bulletin n° 11 encourage les chercheurs à relever ces défis.