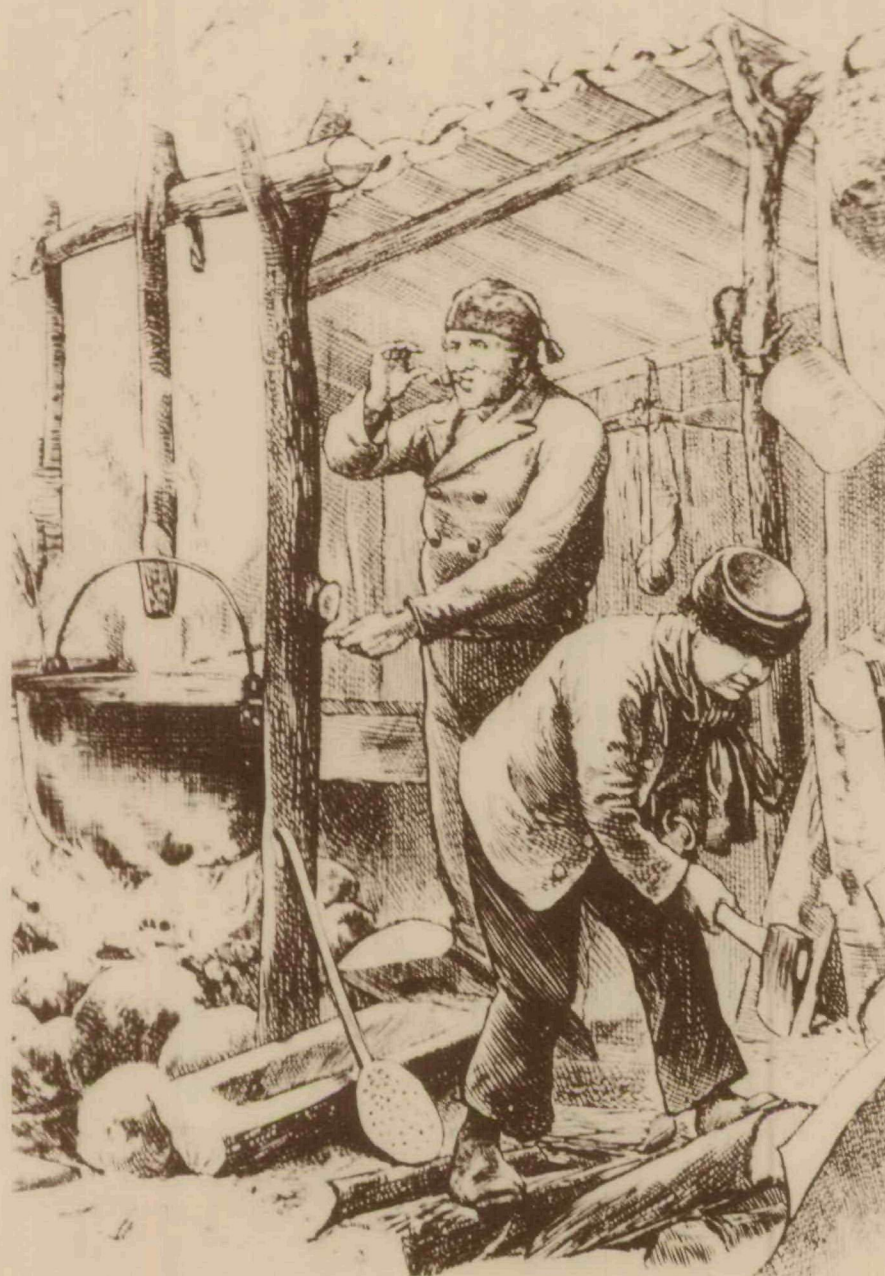


Material History Bulletin

Bulletin d'histoire de la culture matérielle

9



BOARD OF TRUSTEES
NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

Dr. Sean B. Murphy
Juge René J. Marin
Mr. Gower Markle
Mr. Richard M.H. Alway
Mr. Robert G. MacLeod
Monsieur Roger B. Hamel
Madame Ginette Gadoury
Monsieur Paul H. Leman
Mr. Michael C.D. Hobbs
M. Charles A. Lussier
Dr. William G. Schneider

CONSEIL D'ADMINISTRATION
MUSÉES NATIONAUX DU CANADA

Chairman
Vice-Président
Member
Member
Member
Membre
Membre
Membre
Member
Membre
Member

SECRETARY-GENERAL

SECRÉTAIRE-GÉNÉRAL

Mr. Ian C. Clark

DIRECTOR
NATIONAL MUSEUM OF MAN

DIRECTEUR
MUSÉE NATIONAL DE L'HOMME

Dr. William E. Taylor, Jr.

CHIEF
HISTORY DIVISION

CHEF
DIVISION DE L'HISTOIRE

Dr. F.J. Thorpe

EDITORIAL BOARD
MATERIAL HISTORY BULLETIN

CONSEIL DE RÉDACTION
BULLETIN D'HISTOIRE DE LA
CULTURE MATÉRIELLE

Co-editors/co-rédacteurs:

Barbara Riley
Robert D. Watt

National Museum of Man
Vancouver Centennial Museum

Gerald L. Pocius

Memorial University of
Newfoundland

T.D. MacLean
Kathleen A. Kuusisto
Gary Hughes
Cornelii Kirjan

Fortress of Louisbourg
Halifax, N.S.
New Brunswick Museum
Direction de l'archéologie
et de l'ethnologie

David Newlands
Jean-Pierre Hardy
Cornell Wynnobel
Diana Matthews
Frances Roback
James Wardrop

University of Toronto
Musée national de l'Homme
Lower Fort Garry
Western Development Museum
Glenbow Museum
British Columbia Provincial
Museum

Material History Bulletin

Bulletin d'histoire de la culture matérielle

9

TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIÈRES

Articles

- An Evaluation of Iconographic and Written Sources
in the Study of a Traditional Technology:
Maple Sugar Making
Anita Campbell 1

Reviews - Comptes rendus

- Patricia Baines, Spinning Wheels, Spinners and
Spinning (Reviewed by Judy Keenlyside) 37

- Bus Griffiths, Now You're Logging (Reviewed by
Robert Griffin) 42

- David L. Newlands and Claus Breede, An Introduction
to Canadian Archaeology (Reviewed by
Dianne Newell) 45

- D.R. Richeson, ed., Western Canadian History: Museum
Interpretations (Reviewed by Alan F.J.
Artibise) 47

- Vancouver Centennial Museum, "The World of Children:
Toys and Memories of Childhood" (Reviewed
by Zane Lewis) 51

- Musée du Québec, "Cordonnerie traditionnelle"
(Compte rendu d'Yvan Chouinard) 61

- Notes and Comments - Nouvelles brèves 67

- Contributors - Collaborateurs 84

MATERIAL HISTORY BULLETIN

The Material History Bulletin is designed to meet the needs for a publication to encourage and disseminate research on Canada's material history. It publishes short articles, research notes and comments, and reviews of exhibits, publications, and historic sites. The Bulletin aims to reach, both as authors and subscribers, an audience which includes historians, museum curators, historical archaeologists, and others interested in the material evidence of Canada's history. Submissions should be sent to either of the co-editors or to one of the regional editors.

The Material History Bulletin is published twice a year, in late spring and late fall. Two pilot issues, which appeared as History Division Papers Nos. 15 and 21 in the National Museum of Man's Mercury Series, are now out of print. Beginning with the tenth issue the Bulletin is available on a subscription basis at \$4.00 for two issues annually or at \$2.50 for a single issue. Bulletin no. 8, a special issue containing the papers presented at Canada's Material History: A Forum is available for \$5.00. Subscriptions or individual copies may be obtained by forwarding a cheque or money order in the appropriate amount payable to the Receiver General for Canada (Special Account). Mail to:

Order Fulfilment
Publishing Division
National Museums of Canada
Ottawa, Ontario.
K1A 0M8

BULLETIN D'HISTOIRE DE LA CULTURE MATÉRIELLE

Le Bulletin d'histoire de la culture matérielle vise à encourager et à faire connaître la recherche sur l'histoire de la culture matérielle du Canada. Il publie de courts articles, des notes et des observations de recherches, des critiques d'expositions et de publications, ainsi que des études de lieux historiques. Le Bulletin cherche à atteindre le plus grand nombre d'auteurs et d'abonnés, notamment les historiens, les conservateurs de musée, les archéologues et les autres personnes intéressées par les vestiges matériels de l'histoire du Canada. Les demandes doivent être envoyées à un des deux rédacteurs en chef ou à l'un des rédacteurs régionaux.

Le Bulletin d'histoire de la culture matérielle paraît deux fois par année, à la fin du printemps et à la fin de l'automne. Deux numéros-pilotes, qui ont paru à titre de dossiers de la Division de l'histoire dans les numéros 15 et 21 de la collection Mercure (Musée national de l'Homme), sont maintenant épuisés. A compter du dixième numéro le Bulletin est offert aux abonnés à raison de \$4 par année pour deux numéros ou de \$2.50 pour un seul numéro. Le Bulletin n° 8, édition spéciale des communications du Colloque sur l'histoire de la culture matérielle du Canada, est offert à raison de \$5.00. On peut s'abonner ou commander des numéros à l'unité en envoyant la somme nécessaire sous forme de chèque ou de mandat-poste à l'ordre du Receveur général du Canada (Compte spécial). Envoyer à

Service des commandes
Division de l'édition
Musées nationaux du Canada
Ottawa (Ontario)
K1A 0M8