

Billy

NATIONAL MUSEUM OF MAN

MUSÉE NATIONAL DE L'HOMME

Material History Bulletin

Bulletin d'histoire de la culture matérielle

6



OTTAWA, FALL/AUTOMNE, 1978

BOARD OF TRUSTEES
NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

CONSEIL D'ADMINISTRATION
MUSEES NATIONAUX DU CANADA

Dr. George Ignatieff
M. André Bachand
M. Jean des Gagniers
Mme Marie-Paule LaBrèque
Mme Marie Tellier
Dr. B. Margaret Meagher
Dr. W. E. Beckel
Mr. J. R. Longstaffe
Mr. R. H. Kroft
Mr. Gower Markle
M. Charles Lussier
Dr. William Schneider

Chairman
Vice-Président
Membre
Membre
Membre
Member
Member
Member
Member
Member
Membre
Member

SECRETARY-GENERAL

SECRETAIRE-GENERAL

Mr. Ian C. Clark

DIRECTOR
NATIONAL MUSEUM OF MAN

DIRECTEUR
MUSEE NATIONAL DE L'HOMME

Dr. William E. Taylor, Jr.

CHIEF
HISTORY DIVISION

CHEF
DIVISION DE L'HISTOIRE

Dr. F.J. Thorpe

EDITORIAL BOARD
MATERIAL HISTORY BULLETIN

CONSEIL DE REDACTION
BULLETIN D'HISTOIRE DE LA
CULTURE MATERIELLE

Co-editors/co-rédacteurs:

Barbara Riley
Robert D. Watt

National Museum of Man
Vancouver Centennial Museum

Oonagh O'Dea
Catherine Hennessey
Kathy Kuusisto
Gary Hughes
Jean-Pierre Hardy
David Newlands
Cornell Wynnobel
Diane Matthews
Bob Davidson
Jim Wardrop

St. John's, Nfld.
P.E.I. Heritage Foundation
Halifax, N.S.
New Brunswick Museum
Musée national de l'Homme
Royal Ontario Museum
Lower Fort Garry, Parks Canada
Western Development Museum
Provincial Museum of Alberta
British Columbia Provincial
Museum

Material History Bulletin

Bulletin d'histoire de la culture matérielle

6

TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIERES

Articles

Glass Used in Canada: A Survey from the Early Nineteenth Century to 1940 Using Primarily Ontario Evidence C. Peter Kaellgren	1
Factors Affecting Attribution: The Burlington Glass Works John Sheeler	31
Bottles in the Place Royal Collection Paul Hanrahan	52
Art Glass Window Design in Vancouver: The Role of the Pattern Book Robert D. Watt	74

Reviews - Comptes rendus

Glass in Canada: An Annotated Bibliography Janet Holmes and Olive Jones	115
Notes and Comments - Nouvelles brèves	149
Contributors - Collaborateurs	172

This issue of the Material History Bulletin was inspired by "Glass in Canada: Its History and Study," an Ontario Museum Association Seminar held in Toronto in November 1977 and hosted by the Royal Ontario Museum in conjunction with its special exhibit "A Gather of Glass: Glass Through the Ages." Peter Kaellgren of the European Department, Royal Ontario Museum, was Course Director and faculty members were drawn from the Royal Ontario Museum, Parks Canada, and Domglass/Glasfax. The co-editors of the Bulletin selected certain of the seminar topics for inclusion in this issue together with other research material on the subject of glass in Canada.

The co-editors want to express their appreciation to the Ontario Museum Association and to the Course Director for helping to make this thematic issue possible. They also wish to thank Thérèse Tremblay, History Division, National Museum of Man, for her excellent work in typing the final copy of each Bulletin and particularly for her assistance with this special issue on glass.

Ce numéro du Bulletin d'histoire de la culture matérielle est inspiré d'un séminaire sur l'histoire et l'étude du verre au Canada qui a été organisé par l'Ontario Museum Association et qui s'est tenu à Toronto, en novembre 1977, dans le cadre de l'exposition spéciale du Royal Ontario Museum "A Gather of Glass: Glass Through the Ages." M. Peter Kaellgren, de la section des études européennes du Royal Ontario Museum, a dirigé les cours, donnés par des experts de ce musée, de Parcs Canada et de Domglass/Glasfax. Les co-rédacteurs du Bulletin ont choisi pour le présent numéro certains sujets discutés lors du séminaire de Toronto ainsi que d'autres documents spécialisés.

Les co-rédacteurs tiennent à remercier l'Ontario Museum Association ainsi que le directeur des cours pour leur coopération. Des remerciements particuliers s'adressent aussi à Thérèse Tremblay, Division de l'histoire, Musée national de l'Homme, pour l'entière responsabilité de la dactylographie finale de chaque Bulletin et spécialement pour son excellent travail dans ce numéro spécial sur la verrerie.