

B Riley.

NATIONAL MUSEUM
OF MAN
MERCURY SERIES

HISTORY DIVISION
PAPER No. 21

MATERIAL
HISTORY
BULLETIN #2

CO-EDITORS

ROBB WATT & BARBARA RILEY

MUSEE NATIONAL
DE L'HOMME
COLLECTION MERCURE

DIVISION DE L'HISTOIRE
DOSSIER No. 21

BULLETIN D'HISTOIRE
DE LA CULTURE
MATERIELLE

CO-REDACTEURS



NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

MUSÉES NATIONAUX DU CANADA

OTTAWA 1977

National Museum of Man
National Museums of Canada

Board of Trustees

Mr. George Ignatieff
M. André Bachand
M. Léon Simard
Dr. Sally Weaver
M. Jean des Gagniers
Mme Marie-Paule LaBrèque
Mme Marie Tellier
Dr. B. Margaret Meagher
Dr. W.E. Beckel
Mr. J.F. Longstaffe
Mr. R.H. Kroft
Mr. Gower Markle
M. Charles Lussier
Dr. William Schneider

Secretary General

Mr. Bernard Ostry

Director
National Museum of Man

Dr. William E. Taylor, Jr.

Chief
History Division

Dr. F.J. Thorpe

Musée national de l'Homme
Musées nationaux du Canada

Conseil d'Administration

Chairman
Vice-Président
Membre
Member
Membre
Membre
Membre
Membre
Member
Member
Member
Member
Membre
Member

Secrétaire Général

Directeur
Musée national de l'Homme

Chef
Division de l'Histoire

NATIONAL MUSEUM
OF MAN
MERCURY SERIES

HISTORY DIVISION
PAPER No. 21

ISSN 0316-1854

MATERIAL
HISTORY
BULLETIN

CO-EDITORS

ISSN 0316-1900

ROBB WATT & BARBARA RILEY

MUSEE NATIONAL
DE L'HOMME
COLLECTION MERCURE

DIVISION DE L'HISTOIRE
DOSSIER No. 21

BULLETIN D'HISTOIRE
DE LA CULTURE
MATERIELLE

CO-REDACTEURS



NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

MUSÉES NATIONAUX DU CANADA

OTTAWA 1977

OBJECT OF THE MERCURY SERIES

The Mercury Series is a publication of the National Museum of Man, National Museums of Canada, designed to permit the rapid dissemination of information pertaining to those disciplines for which the National Museum of Man is responsible.

In the interests of making information available quickly, normal production procedures have been abbreviated. As a result, editorial errors may occur. Should that be the case, your indulgence is requested, bearing in mind the object of the Series.

BUT DE LA COLLECTION MERCURE

La collection Mercure, publiée par le Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada, a pour but de diffuser rapidement le résultat de travaux qui ont rapport aux disciplines pour lesquelles le Musée national de l'Homme est responsable.

Pour assurer la prompte distribution des exemplaires imprimés, on a abrégé les étapes de l'édition. En conséquence, certaines erreurs de rédaction peuvent subsister dans les exemplaires imprimés. Si cela se présentait dans les pages qui suivent, les éditeurs réclament votre indulgence étant donné les objectifs de la collection.

MATERIAL HISTORY BULLETIN

In November 1975 the National Museum of Man sponsored a meeting in Ottawa of history curators and researchers from major Canadian museums and from National Historic Parks and Sites. At this meeting the need for a publication on Canadian material history emerged. Initially it was planned to issue a periodical as a separate publication of the National Museum of Man. However, to avoid the proliferation of numbered series publications in the Museum's publication program, the decision was taken to incorporate the material history periodical in the Mercury Series.

The Material History Bulletin, of which this is the first edition, will be published periodically to facilitate the exchange and dissemination of information on Canadian material history. It solicits articles on the methods and results of research, notes and queries on research in progress, and reviews of publications, exhibits and historic reconstructions. Co-editors are Robb Watt, Curator of History, Vancouver Centennial Museum, and Barbara Riley, Assistant Chief (Curatorial), History Division, National Museum of Man, assisted by a committee of regional editors. Submissions should be sent to either of the co-editors or to one of the regional editors.

| EDITORIAL BOARD MATERIAL HISTORY BULLETIN | CONSEIL DE REDACTION BULLETIN D'HISTOIRE DE LA CULTURE MATERIELLE |
|--|---|
| Co-editors/co-rédacteurs: | |
| Robb Watt | Vancouver Centennial Museum |
| Barbara Riley | National Museum of Man |
| Oonagh O'Dea | Newfoundland Museum |
| Catherine Hennessey | P.E.I. Heritage Foundation |
| Kathy Kusisto | Halifax, N.S. |
| Gregg Finley | New Brunswick Museum |
| Jean-Pierre Hardy | Musée national de l'Homme |
| Elizabeth Wylio | National Historic Parks and Sites |
| Janet Holmes | Royal Ontario Museum |
| Cornell Wynnobel | Manitoba Museum of Man and Nature |
| Leslee Buckle | Western Development Museum |
| Bob Davidson | Provincial Museum of Alberta |
| Jim Wardrop | British Columbia Provincial Museum |

BULLETIN D'HISTOIRE DE LA CULTURE MATERIELLE

A Ottawa en novembre 1975 le Musée national de l'Homme a patronné une réunion de conservateurs et de chercheurs en histoire des principaux musées canadiens et des Parcs et lieux historiques nationaux. On a reconnu à cette réunion la nécessité d'une revue consacrée à l'histoire de la culture matérielle canadienne. Au lieu d'être une publication séparée du Musée national de l'Homme, comme on l'avait conçue au début, cette périodique fera partie de la Collection Mercure du Musée pour éviter la prolifération de publications à séries numérotées.

Le Bulletin d'histoire de la culture matérielle, dont ce numéro est le premier à paraître, sera publié de temps en temps pour faciliter l'échange et la diffusion de renseignements sur l'histoire de la culture matérielle canadienne. Il sollicite des articles sur les méthodes de recherche et les résultats obtenus, des notes et des questions sur les recherches en cours, ainsi que des comptes rendus de publications, d'expositions et de reconstructions historiques. Les demandes doivent être envoyées à un des deux rédacteurs en chef ou à l'un des rédacteurs régionaux.

TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIERES

Articles

| | |
|---|----|
| The Dating of Ontario Samplers by Leslie Maitland | 1 |
| British Columbia's Experience with Early Chain Saws by Jim Wardrop | 9 |
| La chaumière québécoise par Pierre Rastoul | 19 |
| British Columbia Interiors by Virginia Careless | 42 |
| Early B.C. Sawmill Machinery: 1869 by Robert D. Watt | 47 |

Reviews - Comptes rendus

| | |
|---|----|
| Joan MacKinnon, <u>A Checklist of Toronto Cabinet and Chair Makers, 1800-1865</u> | 55 |
| Ed Gould, Logging: <u>British Columbia's Logging History</u> | 57 |
| Harry Morton, <u>The Wind Commands: Sailors and Sailing Ships in the Pacific</u> | 58 |
| William Yeager, ed., <u>The Cabinetmakers of Norfolk County</u> | 60 |
| Notes and Comments - Nouvelles brèves | 62 |