

*B Riley*

NATIONAL MUSEUM  
OF MAN  
MERCURY SERIES

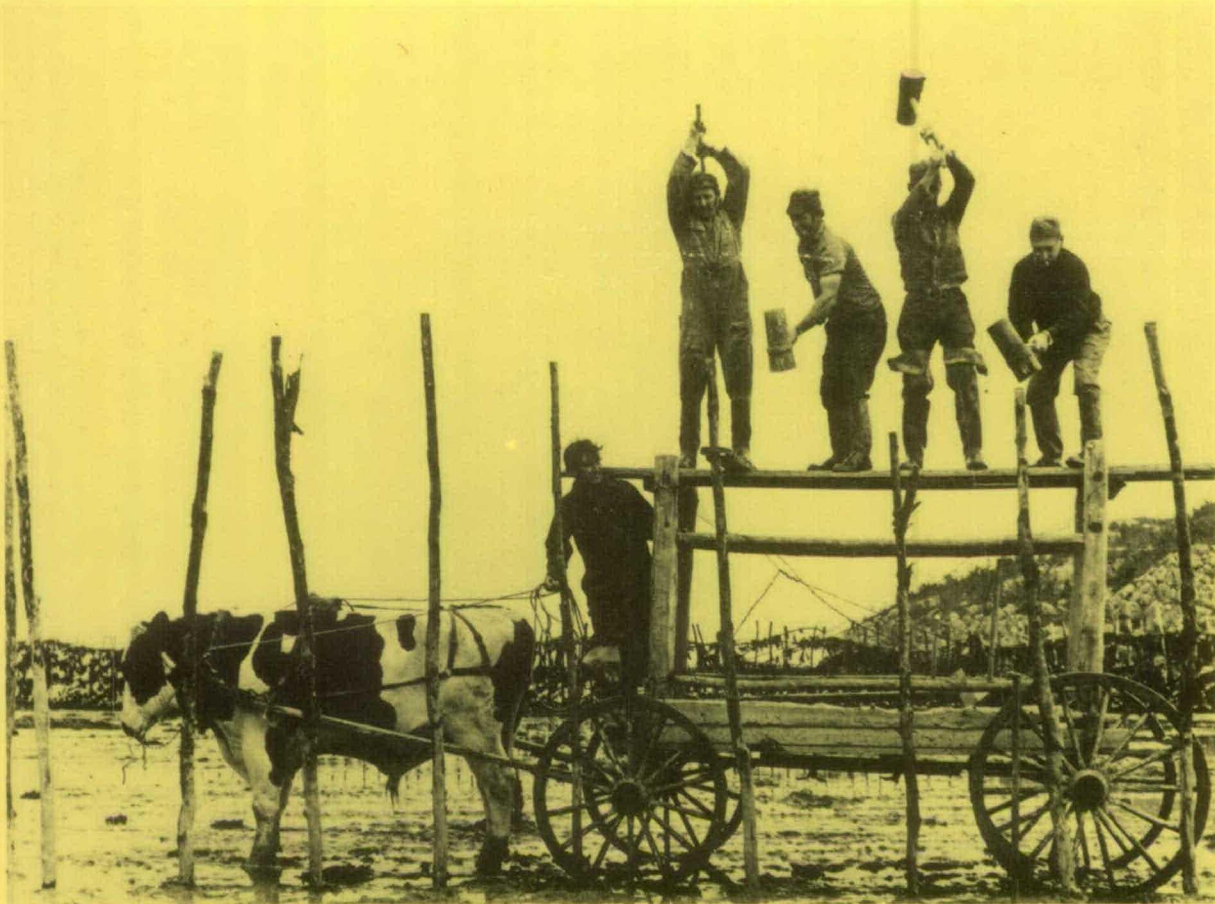
MUSEE NATIONAL  
DE L'HOMME  
COLLECTION MERCURE

HISTORY DIVISION  
PAPER No.15

DIVISION DE L'HISTOIRE  
DOSSIER No.15

MATERIAL  
HISTORY  
BULLETIN #1

BULLETIN D'HISTOIRE  
DE LA CULTURE  
MATERIELLE



NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

MUSEES NATIONAUX DU CANADA

OTTAWA 1976

BOARD OF TRUSTEES  
NATIONAL MUSEUMS OF CANADA

Mr. George Ignatieff  
M. André Bachand  
M. Léon Simard  
Dr. Sally Weaver  
M. Jean des Gagniers  
Mme Marie-Paule LaBrèque  
Mme Marie Tellier  
Dr. B. Margaret Meagher  
Dr. W.E. Beckel  
Mr. J.F. Longstaffe  
Mr. R.H. Kroft  
Mr. Gower Markle  
M. Charles Lussier  
Dr. William Schneider

SECRETARY GENERAL

Mr. Bernard Ostry

DIRECTOR  
NATIONAL MUSEUM OF MAN

Dr. William E. Taylor, Jr.

CHIEF  
HISTORY DIVISION

Dr. F.J. Thorpe

EDITORIAL BOARD  
MATERIAL HISTORY BULLETIN

Co-editors/co-rédacteurs:

Robb Watt  
Barbara Riley

Oonagh O'Dea  
Catherine Hennessey  
Kathy Kusisto  
Gregg Finley  
Jean-Pierre Hardy  
Elizabeth Wylie  
Janet Holmes  
Cornell Wynnobel  
Leslee Buckle  
Bob Davidson  
Jim Wardrop

MUSEES NATIONAUX DU CANADA  
CONSEIL D'ADMINISTRATION

Chairman  
Vice-Président  
Membre  
Member  
Membre  
Membre  
Membre  
Member  
Member  
Member  
Member  
Membre  
Membre

SECRETAIRE GENERAL

DIRECTEUR  
MUSEE NATIONAL DE L'HOMME

CHEF  
DIVISION DE L'HISTOIRE

CONSEIL DE REDACTION  
BULLETIN D'HISTOIRE DE LA CULTURE  
MATERIELLE

Vancouver Centennial Museum  
National Museum of Man

Newfoundland Museum  
P.E.I. Heritage Foundation  
Halifax, N.S.  
New Brunswick Museum  
Musée national de l'Homme  
National Historic Parks and Sites  
Royal Ontario Museum  
Manitoba Museum of Man and Nature  
Western Development Museum  
Provincial Museum of Alberta  
British Columbia Provincial Museum

**NATIONAL MUSEUM  
OF MAN  
MERCURY SERIES**

**MUSEE NATIONAL  
DE L'HOMME  
COLLECTION MERCURE**

ISSN 0316-1854

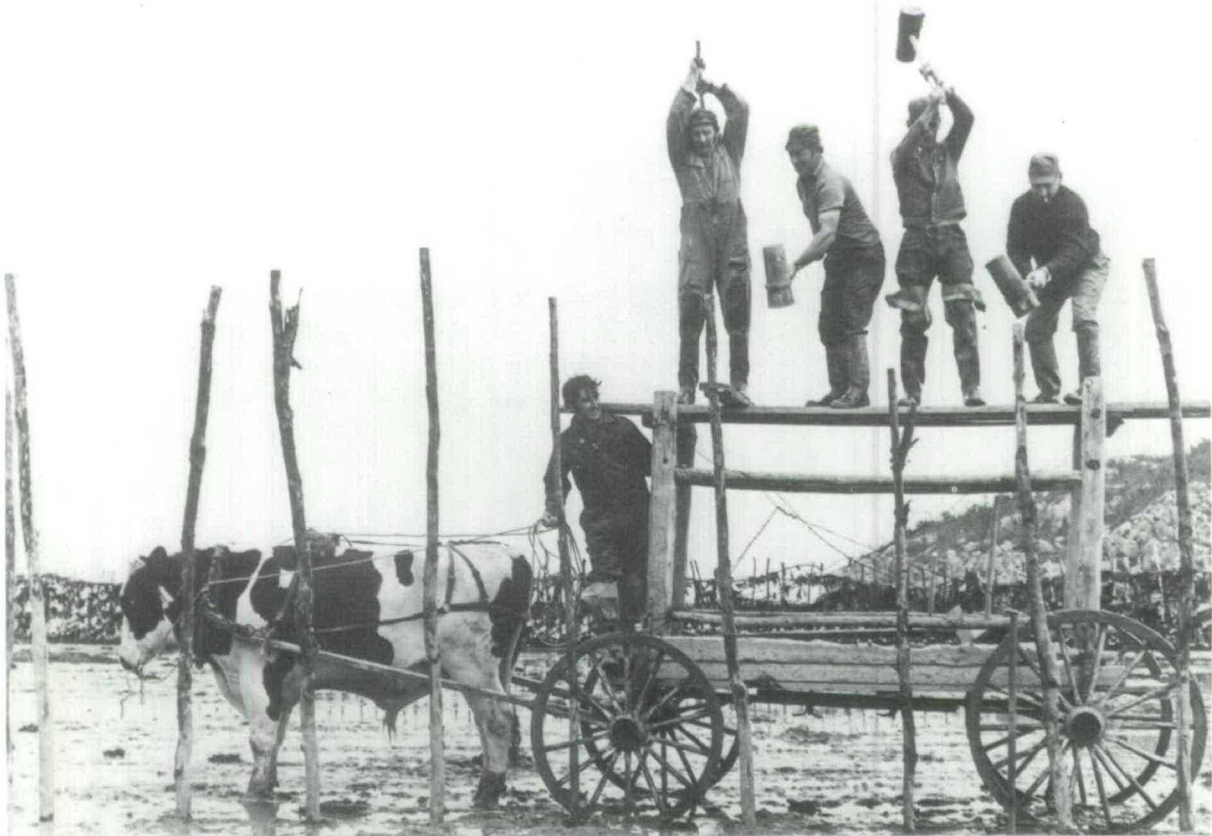
HISTORY DIVISION  
PAPER No.15

DIVISION DE L'HISTOIRE  
DOSSIER No.15

ISSN 0316-1900

**MATERIAL  
HISTORY  
BULLETIN**

**BULLETIN D'HISTOIRE  
DE LA CULTURE  
MATERIELLE**



### OBJECT OF THE MERCURY SERIES

The Mercury Series is a publication of the National Museum of Man, National Museums of Canada, designed to permit the rapid dissemination of information pertaining to those disciplines for which the National Museum of Man is responsible.

In the interests of making information available quickly, normal production procedures have been abbreviated. As a result, editorial errors may occur. Should that be the case, your indulgence is requested, bearing in mind the object of the Series.

### BUT DE LA COLLECTION MERCURE

La collection Mercure, publiée par le Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada, a pour but de diffuser rapidement le résultat de travaux qui ont rapport aux disciplines pour lesquelles le Musée national de l'Homme est responsable.

Pour assurer la prompte distribution des exemplaires imprimés, on a abrégé les étapes de l'édition. En conséquence, certaines erreurs de rédaction peuvent subsister dans les exemplaires imprimés. Si cela se présentait dans les pages qui suivent, les éditeurs réclament votre indulgence étant donné les objectifs de la collection.

## MATERIAL HISTORY BULLETIN

In November 1975 the National Museum of Man sponsored a meeting in Ottawa of history curators and researchers from major Canadian museums and from National Historic Parks and Sites. At this meeting the need for a publication on Canadian material history emerged. Initially it was planned to issue a periodical as a separate publication of the National Museum of Man. However, to avoid the proliferation of numbered series publications in the Museum's publication program, the decision was taken to incorporate the material history periodical in the Mercury Series.

The Material History Bulletin, of which this is the first edition, will be published periodically to facilitate the exchange and dissemination of information on Canadian material history. It solicits articles on the methods and results of research, notes and queries on research in progress, and reviews of publications, exhibits and historic reconstructions. Co-editors are Robb Watt, Curator of History, Vancouver Centennial Museum, and Barbara Riley, Assistant Chief (Curatorial), History Division, National Museum of Man, assisted by a committee of regional editors. Submissions should be sent to either of the co-editors or to one of the regional editors.

## BULLETIN D'HISTOIRE DE LA CULTURE MATERIELLE

A Ottawa en novembre 1975 le Musée national de l'Homme a patronné une réunion de conservateurs et de chercheurs en histoire des principaux musées canadiens et des Parcs et lieux historiques nationaux. On a reconnu à cette réunion la nécessité d'une revue consacrée à l'histoire de la culture matérielle canadienne. Au lieu d'être une publication séparée du Musée national de l'Homme, comme on l'avait conçue au début, cette périodique fera partie de la Collection Mercure du Musée pour éviter la prolifération de publications à séries numérotées.

Le Bulletin d'histoire de la culture matérielle, dont ce numéro est le premier à paraître, sera publié de temps en temps pour faciliter l'échange et la diffusion de renseignements sur l'histoire de la culture matérielle canadienne. Il sollicite des articles sur les méthodes de recherche et les résultats obtenus, des notes et des questions sur les recherches en cours, ainsi que des comptes rendus de publications, d'expositions et de reconstructions historiques. Les demandes doivent être envoyées à un des deux rédacteurs en chef ou à l'un des rédacteurs régionaux.

TABLE OF CONTENTS - TABLE DES MATIERES

Introduction . . . . .	1
Articles	
Father and Son, Two Halifax Cabinetmakers by Marie Elwood. . . . .	7
Le film ethnographique et l'histoire du milieu par Paul-Louis Martin. . . . .	14
The Archaeological Investigation of Two Huron County, Ontario, Earthenware Potteries by David Newlands. . . . .	20
Curators vs. Exhibits and Extension: Definitions by Daniel T. Gallacher . . . . .	28
Reviews - Comptes rendus	
"Arts populaires du Québec." Musée du Québec, octobre-décembre 1975. . . . .	32
"Father and Son, Two Halifax Cabinetmakers." Nova Scotia Museum, December 1975 - March 1976 . . . . .	35
Deux expositions sur les artisans d'autrefois: Galerie de l'Université du Québec à Montréal et Musée McCord . . . . .	38
Gregg A. Finley, ed., <u>The Loyalists</u> . . . . .	40
Notes and Comments - Nouvelles brèves. . . . .	43