

## Note des codirecteurs

VOICI LA DERNIÈRE ÉDITION IMPRIMÉE D'ACADIENSIS. Après 51 ans de publication de certaines des meilleures études sur la région de l'Atlantique, le comité de rédaction a consulté les abonnés et les libraires et décidé en juin 2022 de passer à une revue entièrement numérique. Cette décision a été guidée par plusieurs valeurs et facteurs convergents. L'un des plus importants est la diminution des coûts qui résultera d'une publication numérique et qui aidera à assurer un bel avenir à *Acadiensis*. Cette décision s'est également inscrite dans un effort collectif visant à adopter des formes de publication plus écologiques en éliminant l'impression.

Une publication exclusivement numérique offre également de nouvelles possibilités. Nous pourrions fournir des articles riches en contenu médiatique et relier directement le contenu d'*Acadiensis* à d'autres plateformes quand ce sera approprié. Nous espérons aussi que la nouvelle version électronique nous aidera à engager le lectorat et encouragera de nouvelles façons de créer des rapprochements.

Ce numéro contient quatre articles de recherche allant d'une étude qui s'intéresse aux négociations menées à compter de 1629 par le cardinal Richelieu sur le sort de l'Acadie, que se disputent l'Angleterre et la France (Michel de Waele), à un article qui établit un lien entre des histoires d'esclavage dans les Maritimes et les Antilles, dans le contexte plus large de la traite transatlantique (Sarah Chute), en passant par une étude sur les « négociations transatlantiques » et le développement de la « coopération intercoloniale » dans le cadre de la construction de phares en Amérique du Nord britannique (Zachary Tingley et Elizabeth Mancke) et un examen de l'intégration dans une école de Cherry Brook, en Nouvelle-Écosse, dans les années 1960 et des répercussions des « pratiques de ségrégation déguisées » sur la communauté d'ascendance africaine de l'endroit (Stefanie R. Slaunwhite).

Une note de recherche sur le jazz chez les Noirs en Nouvelle-Écosse (Wade Pfaff) et deux notes critiques – l'une sur l'histoire politique de Terre-Neuve (Shannon Conway) et l'autre sur la contre-culture chez les jeunes des années 1960 (James Onusko) – complètent ce numéro.

Les directeurs précédents de la revue, notre communauté de chercheurs et de chercheuses (y compris les auteurs et les pairs évaluateurs) et les membres du comité de rédaction et du comité consultatif se sont employés à faire

d'*Acadiensis* une publication de première classe. Les codirecteurs actuels sont déterminés à assurer que la publication maintiendra les mêmes normes élevées après sa transition à un format exclusivement numérique.

ERIN MORTON et PETER L. TWOHIG